

15 Jahre Tanzspaß!

Liebe Gäste ...

auf **15 Jahre Tanzspaß** dürfen wir bei dieser **8. Studiovorführung** zurückblicken, lassen Sie sich überraschen, was wir uns haben einfallen lassen:

Mehrere Male werden Sie heute die Studiogruppe als "Golden Girls" und "Blaue Antons" auf der Bühne sehen - sie sind einer unserer sogenannten "Roten Fäden" und **symbolisieren für uns, daß Tanz in jedem Alter möglich, alterslos ist.** Unterstreichen wollen wir das noch, indem zwei Klassen mit extrem unterschiedlicher Tanzerfahrung nahezu die gleiche Choreographie tanzen: 7-jährige Kinder nämlich und die fortgeschrittenen Tänzerinnen - und Sie werden sehen: es funktioniert!

Tanzen werden sie zu "**Rock around the clock**", einer Musik, die unserer Meinung nach ein absoluter Evergreen ist, "Kult" sozusagen. Alle kennen zumindest die Melodie und nicht mit den Füßen zu wippen, wenn man es hört, ist nahezu unmöglich. Für die Kinder haben wir mit dem "Bauernhofrock" eine adäquate Fassung mit deutschem Text gefunden. Wie alterslos diese Musik wirklich ist, wird einem erst richtig klar, wenn man sich bewußt macht, daß sie demnächst 50 Jahre alt wird: Bill Haley's "Rock around the clock" war 1955 in Amerika acht Wochen lang auf Platz 1 der Charts. Auch die Musikfans bei uns eroberte es im Sturm und blieb 1956 ganze vier Wochen auf Platz 1 der deutschen Hitlisten. Gemäß Frank Laufenberg vom SWR ist es "der Beginn der Rock-Ära und zog den Graben zwischen dem, was war und dem, was kam".

Wir wollen auch heute musikalisch viel von dem nutzen, "was war" und "was kam", denn wie immer tanzen wir zu sehr, sehr unterschiedlichen Musikstilen: Neben klassischen Stücken beginnt der musikalische Bogen in den 30er- und 40er-Jahren des vorigen Jahrhunderts (Sing-Sing-Sing, Caravan u.a.), wir verweilen in den 50er-Jahren (Grease, Rock around u. a.), erinnern uns an die 60-er (Big Spender) und tanzen Stück für Stück bis zum Hip-Hop der Gegenwart. Swing, Jazz, Rock, Pop, Hip-Hop, Operette, Musical, Filmmusik - alles ist dabei.

Wir vom Tanzstudio wünschen Ihnen eine unterhaltsame Vorführung, genießen Sie's - und wenn Sie auf dem Nachhauseweg noch die eine oder andere Melodie im Ohr haben und ein paar kleine Tanzschritte auf dem Parkplatz wagen, haben wir unser Ziel erreicht.

Ihnen allen viel Spaß beim Zuschauen heute!

:) Susanne.



Das Programm.

1. Golden Girls

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. Musik aus dem Miss-Marple-Film "Murder She Said".
Zusätzliches Publikum sind: Petra Becker, Steffi Braun, Julia Büchner, Vanessa Coric, Maïke Gabelmann, Sabine Haag, Magdalena Höfner, Jenny Merkel, Tina Rösner, Petra Schoch, Eva Schulz und Anke Westermann (Studiogruppe).
Als Blaue Antons räumen auf: Vroni Flaig, Sandy Höfer, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Carolin Scharer und Miriam Senft (Studiogruppe).

"Big Spender"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. Musik aus dem Musical "Sweet Charity": Shirley Bassey.
Die Uraufführung 1966 unter der Regie von Bob Fosse 1966 in New York erhielt den Tony Award.
Tanzfreudige und bezaubernde Omis sind: Petra Becker, Steffi Braun, Julia Büchner, Vanessa Coric, Maïke Gabelmann, Sabine Haag, Magdalena Höfner, Jenny Merkel, Tina Rösner, Petra Schoch, Eva Schulz, und Anke Westermann (Studiogruppe).

2. Begrüßung & Vorstellen der Lehrkräfte

3. "Bauernhofrock"

Choreographie: Daniela Gaggl und Susanne Willing-Zunker. Einstudierung: Daniela Gaggl.

Musik: Folkloreorchester Ohrwurm.

Um 11 Uhr legen tierisch fetzig los: Carolin Bollian, Leila Nala Bruss, Carina Fischer, Kira Kappes, Laura Kurz, Michelle Lischka, Hanna Merkel, Jacqueline Rapp, Leonie Reiss u. Louisa Vetter.

Um 16 Uhr rocken auf dem Bauernhof: Fabienne Baumgärtner, Angela Betzler, Stella Franke, Marzella Fritz, Nora Theresa Gienger, Maren Karle, Michèle Kaun, Juliane Maus, Stephanie Müller, Mirjam Ulbrich, Jacqueline Wildauer und Ronja Zimmer.

4. 11 Uhr: Der rote Mantel

Choreographie: Heidrun Burkart. Musik: Willi Althoff. Interpreten: Detlef Tewes, Mandoline und Boris Björn Bagger, Gitarre.

"Im Walde" tanzen: Nadine Diebold, Alina Dielmann, Julia Gressel, Greta Kastner, Frederike Kleinkopf, Fabienne Lemay, Thomas Sattelberger, Ann-Sophie Speck, Chiara Speck, Isabel Weißbecher und Leonie Winter.

16 Uhr: Regenschirmtanz

Choreographie: Gabi Würf. Einstudierung: Heidrun Burkart. Musik: Walt Disney's Winnie The Pooh

Dem Regen trotzen: Eileen Bandleon, Norman Heck, Kristin Huppmann, Darlin Keim-Wahl, Rebecca Lammel, Saskia Neumann, Viola Rajs und Jana Witthuhn.

5. "City"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. Musik: Jeff Lorber (Arrangement Mike Tomaro), live eingespielt 2003 vom Jazz Association Orchestra unter der Leitung von Peter Müller.

Choreographieauftrag für "Jazz geht's los!" 01.02.03 Stadthalle Gernsbach. Ein Nachmittag in einer Fußgängerzone und der Zeitungsartikel "100 Jahre Tragetasche" während den Vorbereitungen gaben den Anstoß, daß Einkaufsstüten (und ein Handy!) die Gestaltung bestimmen.

Beim Einkaufsbummel zu sehen sind: Vanessa Coric, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Jenny Merkel, Carolin Scharer, Petra Schoch und Anke Westermann (Studiogruppe).

6. "Champagnergalopp"

Choreographie: Daniela Gaggl. Musik: Johann Strauß, Vater.

Um 11 Uhr lassen uns Zirkusluft schnuppern: Esha Deibel, Melanie Greifenhofer, Kristin Großbaier, Lukas Lim, Julika Münster, Jenny Niklasch, Rebekka Uhrig, Kathrin von der Forst und Sonja von der Forst.

Um 16 Uhr brillieren als Zirkusdirektoren: Felicitas Breschendorf, Kora Duda, Leonora Krämer, Julia Maier, Anna Oeppling, Marie-Christine Thieme, Caroline Ulrich und Kristina Zink.

7. Max und Moritz

Choreographie: Heidrun Burkart.

Um 11 Uhr sehen Sie neue Streiche von: Lisa Eisenhauer, Jasmin Ludwig, Caroline Schäfer, Katharina Speck, Larissa Spissinger, Christina Ströhm, Lea Tölg und Elisa Winter.

Um 16 Uhr necken sich: Fabienne Armbruster, Linda Anna Enderle, Daniela Heim, Franziska Klemm, Luisa Mayle, Katharina Mayle, Sarina Ridinger und Janine Vogelgesang.

8. 11 Uhr: "Singing in the rain"

Choreographie: Daniela Gaggl.

Im Regen tanzen: Theresa Augustin, Marie-Theres Eling, Yasmin Fischer, Jenny Gladenick, Maurice Hauns, Lea Herm, Dominique Schmidt, Marie-Lina Schrad und Sara Zimmer.

16 Uhr: "I Am What I Am"

Choreographie: Heidrun Burkart. **Musik:** Gloria Gaynor.

Es tanzen: Christiane Biedermann, Ursula Burkhard-Raub, Doris Föry, Sabine Gerstner, Marliese Grabowski, Renate Hartmann, Leni Hartmann, Conny Heck, Christiane Höfer, Rosel Pfeffer, Ingrid Richter, Ingrid Schwarz, Angelika Wilke.

9. 11 Uhr: Balldamen

Choreographie: Daniela Gaggl.

Fein rausgeputzt sind: Josie Barth, Mona Heilmann, Lara Kahles, Jana-Julia Kistner, Lea Nau-mann, Laura Sophie Rüdiger, Olivia Unser, Laura Wagner, Lea Wäldele und Katharina Zimmermann.

16 Uhr: Les Sylphides

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Valse, Frederic Chopin.

Elfenhaft tanzen: Milena Bös, Annika Findling, Jessica Geuer, Alena Hemmel, Samira Kalemba, Yasmin Krüger, Roxanne Melcher, Anna Mitzakoff, Vivian Ritter, Layla Stemmler, Franziska Waschek, Vivian Wutschke und Sandra Zäpfel.

10. "Shoehorn Shuffle"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Frank Mantooth, live eingespielt vom Jazz Association Orchestra unter der Leitung von Peter Müller. *Choreographieauftrag für "Jazz geht's los!" 01.02.03 Stadthalle Gernsbach. Mit dieser Kooperation wurde verwirklicht, was es sehr selten gibt: Jazzmusiker und Tänzerinnen gemeinsam auf einer Bühne in Aktion.*

Flotte Tanzpassagen und Big-Band-Sound genießen: Petra Becker, Vroni Flaig, Maike Gabelmann, Lisa Kilsbach, Jenny Merkel, Tina Rösner und Anke Westermann (Studiogruppe).

11. "Das Hausschwein Ben"

Choreographie: Gabi Würf und Daniela Gaggl. **Einstudierung:** Daniela Gaggl.

Musik aus: Ritter, Riesen und Piratenlieder mit der Maus.

Um 11 Uhr verbreiten orientalische Stimmung: Alina Beckert, Luisa Betzga, Alica Gazdek, Lena Kahles, Carolina Köppel, Naomi Lang, Katharina Schneider, Lena Vince, Jessica Wagner, Felicia Wuttke und Leonie Zimmer.

Um 16 Uhr fliegen auf ihrem Kissen: Julia Arcari, Paula Dinger, Mara Lang, Katharina Maier, Julia Schiel, Teresa Straub und Julia Eileen Unkrieger.

12. 11 Uhr: "Jetzt geht's los" & "Forlane"

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Johann Sebastian Bach.

In Vorfreude auf's Tanzen: Sarah Becker, Anna-Kristin Behnert, Alena Bischoff, Hanna Dick, Jasmin Frietsch, Lena Großmann, Alica Herkel, Björn Kastner, Maureen Mühlhaus, Jasmin Schlett und Franziska Wolf.

16 Uhr: "Ponytanz" & "Kleine Polka"

Choreographie: Christine Greim.

Es galoppieren rasant über die Bühne: Stella Franke, Laura Heuer, Anna Melchers, Sophia Strolz, Marlene Westemeyer, Nina Westermann, Constanze Wetzler und Vivien Winkler.

13. "Badinerie"

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Johann Sebastian Bach.

Klassisch tanzen: Steffi Braun, Lisa Kilsbach, Carolin Scharer, Nadine Schwarz und Miriam Senft.

14. "Anchor Your Love"

Choreographie: Heidrun Burkart. **Musik:** No Angels.

Um 11 Uhr jazzen: Marcella Cutrona, Fabienne Knörr, Santina Lehmann, Lisa Lukas, Miriam Slawig, Anna Stolz, Carmen Andrea Trauth und Judith Weißbecher.

Um 16 Uhr fetzen los: Laura Heringklee, Nina Karle, Lisa Kühn, Valerie Metzler, Mira Nausner, Anne Silber, Sabrina Siwy und Sandy Stecher.

15. Tango

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** aus dem Film "Moulin Rouge".

Lassen Sie sich überraschen von: Steffi Braun, Lisa Kilsbach, Carolin Scharer, Nadine Schwarz und Miriam Senft.

16. "Geistertango"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker und Daniela Gaggli. **Einstudierung:** Daniela Gaggli.

Musik von der CD "Funkelsteine".

Um 11 Uhr zaubern Tangofeeling auf die Bühne: Diana Bernart, Claudia Bittmann, Alina Fichtner, Karinka Greiner, Denise Lehmann, Sophie Moser, Justine Rull, Alina Schäfer, Sally Schulz, Anne Steinhoff, Nele Stolz, Lara Thiele, Rena Warth und Sophia Wille.

Um 16 Uhr ist Geisterstunde mit: Annalena Bleier, Rossana Daniele, Gina Fieg, Sabrina Gaus, Eileen Jirgensons, Sabrina Klemenz, Antonia Maier, Hero Merkel, Lisa Mockert, Nina Müller, Laura Schaible, Lisa Marie Schwinge und Rebecca Thoma.

17. "Pippi Langstrumpf"

Choreographie: Heidrun Burkart.

Um 11 Uhr lassen Pippi lebendig werden: Ronja Bittmann, Sarah Bittmann, Laura Dietrich, Jennifer Halfter, Erika Hardt, Gülcin Karadag, Alisa Kraft, Luisa Krug, Carolin Jasmin Lamprecht und Johanna Will.

Um 16 Uhr haben ein kunterbuntes Haus: Helen Bergmann, Janina Ewert, Anneke Ewert, Janina Diana Fischer, Ann-Kathrin Freytag, Lorena Fritz, Samira Ihli, Luisa Schulmeister, Caterina Verga und Tamara Zöller.

18. Stuhltanz

Choreographie: Heidrun Burkart. **Musik:** "Independant Women I", Destiny's Child.

Um 11 Uhr streiten tänzerisch: Selina Götz, Jessica Hettel, Wiebke Moser, Pia Rose, Bernadette Straßer, Patricia Tadic, Alisa Thiem und Selina Weiler.

Um 16 Uhr kämpfen: Anja Haist, Janine Heck, Jessica Hettel, Jacqueline Milic, Anja Preller, Anna Schulmeister, Janna Stricker und Kerstin Wetzel.

19. "Rock around the clock"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Bill Haley.

Frisch, unbekümmert und schwungvoll läßt dieses Tanzstück die Füße des Publikums mitwippen. Es entstand im Sommer 2002, als einige Nachwuchstänzerinnen des Junges Ensembles in die Studiogruppe aufgenommen wurden und war die erste gemeinsame Arbeit von "Frischlingen" und langjährigen Tänzerinnen, daher auch die Paarmotive. Auch heute noch ist es eines unserer Gute-Laune-Tanzstücke, das auch nach stundenlangen Proben noch einmal Energiereserven mobilisiert.

Erinnerungen an die "Initialzündung des Rock'n'Roll" weckt die Studiogruppe: Heike Bastian, Petra Becker, Steffi Braun, Julia Büchner, Vanessa Coric, Vroni Flaig, Maiko Gabelmann, Sabine Haag, Magdalena Höfner, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Jenny Merkel, Carolin Scharer, Petra Schoch, Miriam Senft und Anke Westermann.

20. FINALE TEIL 1.

Musik aus dem Film "Shrek": "Best Years Of Our Lives" Baha Men.

P a u s e

21. Tango für Blaue Antons

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** "Verano Porteno" von Astor Piazzolla.

Mit Tina Rösner flirten Steffi Braun, Julia Büchner/Clarissa Knapp, Vanessa Coric, Vroni Flaig und Eva Schulz (Studiogruppe).

22. "Come Along"

Choreographie: Heidrun Burkart. **Musik:** Titiyo.

Es tanzen: Simone Degler, Andrea Federle, Nadine Knörr, Carina Knörr, Silke Lepold, Jasmin Müller, Stefanie Ströhm und Julia Westermann.

23. Spiderwomen

Choreographie: Heidrun Burkart. **Musik:** "Lullaby" von The Cure.

Um 11 Uhr krabbeln: Katharina Bass, Sophia Baumstark, Julia Büchner, Lisa Großmann, Lisa Haitz, Lisa Kilsbach, Katharina Rothenbusch, Carina Schlechter, Simone Schmäzle und Elena Schneider.

Um 16 Uhr spinnen Fäden: Julia Fischer, Maïke Gabelmann, Julia Großmann, Samantha Heinz, Rebecca Hofmann, Magdalena Höfner, Clarissa Knapp, Ann-Kristin Metzler, Sarah Schmidt, Elena Schneider, Judith Ubrig und Lisa Winterer.

24. "All I Wanna Know"

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Brosis.

Sie sehen Hip-Hop mit: Sonja Anzenberger, Simone Degler, Katharina Fanselau, Miriam Gerstner, Stefanie Götz, Julia Heringklee, Linda Hetzel, Anne Kerz, Dajana Klumpp, Svenja Krackenberger, Ina Linsenbolz, Eftichia Nikou, Melanie Preller.

25. "Julischka"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik aus "Maske in Blau" von Fred Raymond.**

"Julischka" und "Temp'rament" waren Choreographieaufträge für eine Operettenrevue 2002.

Quicklebendige Folklore zeigen: Steffi Braun, Vanessa Coric, Vroni Flaig, Sabine Haag, Jenny Merkel, Anke Westermann.

26. "Temp'rament"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik aus "Maske in Blau" von Fred Raymond.**

Temporeich agieren: Petra Becker, Steffi Braun, Vanessa Coric, Vroni Flaig/Tina Rösner, Sabine Haag, Jenny Merkel, Eva Schulz und Anke Westermann.

27. Adagio & Tarantella

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Adagio von Frederic Chopin; Tarantella trad.

Zarte Chopinklänge interpretieren: Evelyn Föry, Lisa Großmann, Ina Hertweck, Natalie Jalowy, Sarah-Jane Kramer, Kathrin Maisch, Stella Oberle und Nadja Runge.

28. Flamenco

Choreographie: Eva Weis. **Musik:** trad. spanische Folklore, **Gitarre:** Ruben Fischer.

"Malaguena" tanzen: Lucia Aberle, Karin Fierhauser-Merkel, Christiane Meyer, Sonja Striegl und Isabell Wössner.

"Rumba"-Stimmung zaubern: Lucia Aberle, Christina Barbulescu, Tanja Cauwet, Karin Fierhauser-Merkel, Bettina Hönig, Christiane Meyer, Sonja Striegl, Manuela Weiss und Isabell Wössner.

29. "Wade In D'Water"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** The Golden Gospel Singers.

Die Studiogruppe interpretiert gefühlvollen Gospel: Petra Becker, Vanessa Coric, Vroni Flaig, Sandy Höfer, Clarissa Knapp/Jenny Merkel und Eva Schulz.

30. "Let's Talk About Sex"

Choreographie: Heidrun Burkart und Susanne Hörmann. **Einstudierung:** Heidrun Burkart.

Musik: Salt 'n' Pepa

Um 11 Uhr schwingen die Hüfte: Kristine Cosic, Laura Kölmel, Isabel Loris, Anne Merzig, Daniela Nachbar, Melissa Walter und Fabienne Weber.

Um 16 Uhr flirten tanzend: Sarah Bauknecht, Jasmin Bettendorf, Jennifer Gerstner, Sarah-Jane Kramer, Katharina Lammel, Ann-Kristin Mura, Simone Oberschild, Janine Rettinger, Nadine Romoth, Sarah Schäfer und Elisa Senft.

31. "Hey Baby"

Choreographie: Regine Blum u. Heidrun Burkart. **Einstudierung:** Heidrun Burkart. **Musik:** No Doubt.

Sie sehen den neuen Jazztanz des Jungen Ensembles

um 11 Uhr mit: Julia Fischer, Maïke Gabelmann, Samantha Heinz, Rebecca Hofmann, Magdalena Höfner, Ann-Kristin Metzler, Elena Schneider und Stefanie Weiler

... und um 16 Uhr mit: Julia Büchner, Julia Großmann, Samantha Heinz, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Carolin Scharer, Nadine Schwarz und Miriam Senft.

32. "Let's Talk About Love"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker.

Zum Celine-Dion-Hit tanzen: Heike Bastian, Irene Bindnagel-Ludwig, Vroni Flaig, Evi Mutterer, Beate Riedinger, Uli Schachtmann, Juliane Wanken und Jutta Warth.

33. "Sing Sing Sing"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. Wiedereinstudierung 2003: Tina Rösner. Musik: Andrew Sisters. *Nach der Premiere 1993 zeigte die Studiogruppe diesen temporeichen Tanz in wechselnden Besetzungen unendlich viele Male bei Auftritten. 10 Jahre sind seither vergangen und wir lieben dieses Tanzstück auch heute noch - Grund genug, es wieder ins Repertoire aufzunehmen.*
Showtanz pur zu einem Evergreen mit der Studiogruppe: Steffi Braun, Vanessa Coric, Sabine Haag, Sandy Höfer, Jenny Merkel, Tina Rösner und Anke Westermann.

34. "Caravan"

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. Musik: Duke Ellington und Juan Tizol, live eingespielt vom Jazz Association Orchestra unter der Leitung von Peter Müller.

Choreographieauftrag für "Jazz geht's los!" am 01.02.03 in der Stadthalle Gernsbach.

Als Hommage an den unvergeßlichen Duke Ellington tanzt die Studiogruppe mit: Julia Büchner, Vroni Flaig, Maïke Gabelmann/Petra Schoch, Magdalena Höfner/Clarissa Knapp, Carolin Scharer und Eva Schulz.

35. "Grease"

Choreographie: Heidrun Burkart. Musik: Jim Jakobs, Warren Casey.

Das Junge Ensemble tanzt Ausschnitte aus dem Erfolgsmusical "Grease", das eine liebenswerte Parodie auf die 50er-Jahre ist und mit nostalgischem Blick auf alles schaut, was damals Mode war. In den Rollen sehen Sie Danny und Sandy - zwei verliebte Teenager - und ihre Freunde.

Um 11 Uhr flirten auf der Bühne: Julia Großmann, Rebecca Hofmann, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp (als Danny), Ann-Kristin Metzler, Nadine Schwarz (als Sandy) und Stefanie Weiler.

Um 16 Uhr erinnern an die Musik der 50er-Jahre: Julia Fischer, Maïke Gabelmann (als Sandy), Samantha Heinz (als Danny), Magdalena Höfner, Rebecca Hofmann, Ann-Kristin Metzler und Elena Schneider.

36. 😊 FINALE TEIL 2.

Junges Ensemble

Leitung: Heidrun Burkart

Das Junge Ensemble ist eine Fördergruppe für Tänzerinnen im Alter von 12 bis 18 Jahren. Die Gruppe entstand Anfang 1996 mit dem Ziel, dem begabten Nachwuchs die Möglichkeit zu eröffnen, zusätzlich zum Unterricht in einer separaten Stunde intensiveres choreographisches Arbeiten kennenzulernen und Bühnenerfahrung bei zahlreichen Auftritten zu sammeln.

Studiogruppe

Leitung: Susanne Willing-Zunker

Bekannt wurden die Tänzerinnen nicht zuletzt durch 20 Vorstellungen des Musicals "Dracula - Fürst der Nacht". Das Tanzmärchen "Die Regenbogenkobelde" konnte 1999 u. a. zugunsten der Aktion "Kinder haben Rechte" mehrmals aufgeführt werden. Mit "Irish Gut!" folgten 2000 drei Tanzabende voll irischer Impressionen. 2001 wurde neben Tänzen für die Studiovorführung eine Musicalrevue choreo-graphisch gestaltet, 2002 folgte eine Operettenrevue. Bei der Vorbereitung auf die Veranstaltung "Jazz geht's los!" bestimmten Swing und Jazz die tänzerische Arbeit: Die Kooperation mit dem Jazz Association Orchestra, das einige Tänze live begleitete, stellte ein Novum in diesem Genre dar.

Die Studiogruppe besteht momentan aus 20 Tänzerinnen. Seit Sommer 2002 trainieren einige Nachwuchstänzerinnen aus dem Jungen Ensemble auch in der Studiogruppe, sodaß die jüngste Tänzerin z. Zt. gerade 14 Jahre alt ist. Bereits bei der Jazzveranstaltung Anfang 2003 konnte das Publikum sich davon überzeugen, daß die langjährigen Tänzerinnen und die "Frischlinge" bereits zu einer recht homogenen Gruppe zusammengewachsen sind. Zu verdanken ist das nicht zuletzt der enormen Motivation des Nachwuchses, die eine Unzahl von Proben absolvierten, um Stellen nachzulernen und: Zu verdanken ist das in hohem Maße besonders den erfahreneren Tänzerinnen, die eine ebenso viele Zusatztermine im großen Saal verbrachten, um immer wieder einzelne Schritte zu vermitteln, Details zu erklären und und und. Allen an dieser Stelle herzlichen Dank dafür!