

Das Programm

Tanzshows 3./4. Mai 2013
(Auszüge)



Tanz(en) bewegt seit 1988

Jubiläums-Shows
25 Jahre
"Der springende Punkt"

Fr. 3. Mai 2013, 18 Uhr
Sa. 4. Mai 2013, 11 und 16 Uhr
Jahnhalle Gaggenau

Kartenvorverkauf:
Let's Dance Rastatt
Ideentüte Kuppenheim
Kartentelefon 07222|9679787




evtl. Restkarten an der Tageskasse
Eintritt: 12 € (Kinder 6 €)

Tanzstudio "Der springende Punkt"
Kuppenheim, Telefon 07222|4646

www.springender-punkt.de

Diese Programmheftfassung im Internet verzichtet bewusst auf die Namen der Mitwirkenden.

Tanzshows & mehr seit 1988 ...

<p>1988 Eröffnung Tanzstudio am 27.2.1988</p>	 <p>Erdbeerröcke sind Pünktler-Tradition</p>	<p>1989 Tanzshows Eine Weltreise * Die legendären Erdbeerröcke entstehen ... * Wir bauen an: Ein 2. Tanzraum entsteht!</p>	
<p>1990 Eröffnung Anbau mit großem Saal * Tanzshows Extrablatt * Hochwasser!</p>		<p>1991 6. Platz bei BW-Meisterschaften * Pink wird Pünktler-Farbe</p>	
<p>1992 Tanzshows Zirkus-Luft!</p>	<p>1993 Tanzshows Märchen & Musical</p>	<p>1994 14 Vorstellungen Musical Dracula</p>	<p>1995 5 Vorstellungen Musical Dracula</p>
 <p>Tanz ist Tradition Tanz ist Zukunft</p>	<p>1996 Tanzshows Getanzte Bilder * Gründung Junges Ensemble * 20. Vorstellung Dracula *</p>		<p>1997 Tanznachmittage im großen Saal: 9 Jahre Punkt</p>
<p>1998 Tanzshows BesTANZAufnahme I * Tanzabende BesTANZAufnahme II</p>		<p>1999 Tanzmärchen Die Regenbogenkoblde</p>	
<p>2000 Tanzabende Irish Gut! Tanzen ist TeamWork</p>	<p>2001 Tanzshows Ohrwürmer & Augenschmaus * Tanz-abend Tanz & Schnulzen</p>	<p>2002 Viele Pro-jekte und Auftritte</p>	<p>2003 Tanzshows 15 Jahre Tanzspaß! * Jazz geht's los!</p>
<p>2004 Revue und ganz viele Auftritte</p>	<p>2005 Tanzshows Frühling wird's...</p>	<p>2006 Tanzshows Der Punkt wird volljährig</p>	<p>2007 Tango Fuego und viele Auftritte</p>
<p>2008 10 Aufführungen 20 Jahre Pünktler</p>	<p>2009 In 80 Tagen ... und viele Auftritte</p>	<p>2010 Tanzshows Wir l(i)eben Tanz!</p>	<p>2011 10 Jahre Tai-Chi * Dt. Tanzwoche</p>
<p>2012 Tanzmärchen Die goldene Höhle</p>	<p>2013 Jubiläumsshows Tanz(en) bewegt</p>	<p>Tanz(en) bewegt ... 25 Jahre "Der springende Punkt"</p>	

Natürlich lassen sich 25 Jahre Tanzstudio nicht auf einer Seite zusammenfassen. Mehr zu unserem bewegenden "Werdesprung" unter www.springender-punkt.de/tanzstudio/chronik.htm

Liebe Gäste ...

wer hätte bei der **Eröffnung am 27.02.1988** gedacht, dass wir ein Vierteljahrhundert später eine Institution feiern dürfen, die ganz viele kleine und große TänzerInnen im Unterricht erfreut, mit Seminaren die Erfahrung rund um den Kindertanz verbreitet und bei großen Vorführungen, vielen Kooperationen, Sonderveranstaltungen und zahllosen Auftritten mit den beiden Showtanzgruppen das Publikum begeistert und bewegt ...

Die **Glückwünsche zum 25. Jubiläum** verdienen den Titel "**Liebesbriefe**" - und beim Lesen von Formulierungen wie *Lebenswerk, Tanzstudio als zweites Zuhause, Ort der Geborgenheit ...* wird mir warm ums Herz:

Kindheitserinnerungen, Heimat, Freunde; nirgends, wo ich während meiner Studienzeit wohnte, habe ich ein vergleichbares Studio gefunden, welches so professionell und gleichzeitig voller Herzenswärme ist. Ganz herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag ("Wie schön, dass du geboren bist, wir hätten dich sonst sehr vermisst")!!!

Das Tanzstudio gehört zu mir (und zu meiner Familie) wie eine Familienangehörige, die ich mir selbst ausgesucht habe - nicht wegzudenken!

Das Tanzstudio ist für mich wie eine kleine/große Familie. Man kann so sein wie man ist und fühlt sich immer gut aufgehoben. Es ist mehr als "nur Tanzen" zu gehen ... und das schon seit vielen Jahren. Es macht Spaß gemeinsam Dinge zu entwickeln und am Ende strahlende Augen zu sehen und zu haben.

DANKE! Für so viel Liebe und Herzblut, die in allem zu spüren sind, was im Studio gemacht wird.

Ich sage auch: Danke ... eure Briefe zeigen mir, dass die kreative Energie, die ich seit 25 Jahren in das Tanzstudio gesteckt habe, auf fruchtbaren Boden gefallen ist. **Auch nach 25 Jahren bleiben wir der Tradition verbunden** (siehe Programmpunkte: Erinnerung an ...) **und mit lebendiger Energie offen für Neues** (siehe Jubelkurse: Ballett Basics, Kinder-Hip-Hop in kindgerechter Pünktler-Methodik, Klasse für Jungs (!) ...).

Wie schön, dass Sie, liebes Publikum heute bei unseren Jubiläumsshows dabei sind. Wir freuen uns sehr, wenn Sie nach dem Pünktler-Event sagen: Ja, stimmt, **Tanz(en) bewegt ...**

:) Susanne.

PS: Flyer zu den neuen 5-Stunden-Jubel-Kursen liegen aus. Vielleicht können wir dich/Sie heute mit dem Tanzvirus infizieren? Wer sich direkt bei den Shows für einen Kurs voranmeldet, erhält 5 Euro Jubiläumsrabatt. Listen liegen am Infotisch des Tanzstudios mitten im Saal.

Das Programm

Liebe Gäste, viele Tänze werden in allen drei Aufführungen gezeigt:

Tanzshow ① am Freitag, 3. Mai 2013, 18 Uhr

Tanzshow ② am Samstag, 4. Mai 2013, 11 Uhr

Tanzshow ③ am Samstag, 4. Mai 2013, 16 Uhr

Wenn der Programmablauf sich in den Aufführungen unterscheidet, sehen Sie das an der Aufteilung in die drei Spalten.

Diese Programmheftfassung im Internet verzichtet bewusst auf die Namen der Mitwirkenden.

1. Jetzt tanzen alle Puppen

Erinnerung an 1988-2013

Choreographie: Tina Rösner und Susanne Willing-Zunker (Die Muppets, Thema). Die Texte in Pünktlerfassung schrieb Grümi (Gründungsmitglied) Steffi Weber-Braun. Unsere beiden Showtanzgruppen Junges Ensemble und Studiogruppe sind gemeinsam auf der Bühne und zeigen Ihnen Originalkostüme aus den Jahren 1988 bis 2013.

Im *Jungen Ensemble* (Leitung seit 2003: Daniela Gaggl) wird seit 1996 der begabte Tanznachwuchs gefördert. Intensives, choreographisches Arbeiten bereiten bei Eignung und Interesse den Einstieg in die Studiogruppe vor. In der *Studiogruppe* (Leitung seit 1988: Susanne Willing-Zunker) trainieren unsere fortgeschrittensten Tänzerinnen seit Gründung des Tanzstudios. Das vielseitige Repertoire umfasst mittlerweile etwa 150 Choreographien unterschiedlichster Stile. Bekannt wurde die Studiogruppe nicht zuletzt durch unzählige Auftritte, darunter auch 20 Vorstellungen des Musicals *Dracula*, die Tanzmärchen "Die Regenbogenkobolde" und "Die goldene Höhle", *Irish Gut mit Irischen Impressionen* u.v.m.

2. Begrüßung

Susanne Willing-Zunker

3. Tanz der Wetterfeen

Choreographie: Heidrun Burkart, Gabi Würf (Musik: Howard Blake aus „The Snowman“)

4.

① Lasst uns tanzen!

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Pizzicato-Polka, Johann & Josef Strauss)

② Bauernhofrock

Choreographie: Daniela Gaggl und Susanne Willing-Zunker (Musik: Folkloreorchester Ohrwurm)

③ Bauernhofrock

Choreographie: Daniela Gaggl und Susanne Willing-Zunker (Musik: Folkloreorchester Ohrwurm)

5. Fly

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Mic Donet)

6.

① Spanischer Tanz

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik aus Schwanensee, Tchaikovsky)

② Hot'n Cold

Choreographie: Daniela Gaggl (Musik: The Baseballs)

③ Hot'n Cold

Choreographie: Daniela Gaggl (Musik: The Baseballs)

7. Students

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Rockefeller Skunk, Fatboy Slim) - Junges Ensemble.

8. Gangnam Style

Choreographie: Daniela Gaggl, Karren Foster mit Teilen aus Original-Choreographie (Psy)

9. Sing Sing Sing

Erinnerung an 1993

Choreographie: Susanne Willing-Zunker 1993, Wiedereinstudierung nach 20 Jahren für die Jubiläumsshow 2013, getanzt in den Originalkostümen (Musik: Andrew Sisters) - Studiogruppe.

10.

① Regentag

Choreographie: Christine Greim (Musik: Henry Mancini)

②

Ein klein wenig Tanz

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Révérence aus Coppélia, Léo Delibes)

③ Hexen

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Die Montaigus u. die Capulets, Romeo u. Julia Suite Nr.2, S. Prokofjew, gek.)

11.

① SOS -

Kinderalarm ...

Choreographie: Daniela Gaggl und Sarah-Jane Kramer (Musik: Hartmut E. Höfele)

② Heinzel-

männchenparade

Choreographie: Christine Greim (Musik: George Bizet)

③ SOS -

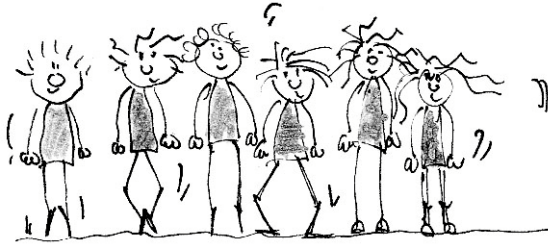
Kinderalarm ...

Choreographie: Daniela Gaggl, und Sarah-Jane Kramer (Musik: Hartmut E. Höfele)

12. Zieh die Schuh aus

Erinnerung an 2010

Choreographie: Regina Maier und Tina Rösner 2009, Einstudierung Jugend-Jazztanz-Klassen: Daniela Gaggl (Musik: Roger Cicero). Bereits nach den Tanzshows 2010 studierte Daniela „Zieh die Schuh aus“ als einen der Tänzerinnen-Lieblingstänze mit sämtlichen Jugend-Jazz-Gruppen in vereinfachter Form ein. In einigen Unterrichtsstunden wurde die Gestaltung nun aufgefrischt mit dem Ziel, ganz viele Tänzerinnen gleichzeitig tanzen zu lassen und den gern gesehenen Publikumsliebbling alters- und gruppenübergreifend zu präsentieren.



13. **Together - Kinder-Finale**

(Musik: We're All In This Together, Soundtrack aus High School Musical 1)

20 Minuten Pause

Der Fanfarenzug der Gro-Ka-Ge Gaggenau e.V. sorgt im Foyer für Ihr leibliches Wohl.
Die Punktlandung und den Infotisch des Tanzstudios mit unserer Luise finden Sie mitten im Saal.

14. **Irische Impressionen I**

Erinnerung an 1998

Choreographie: Susanne Willing-Zunker 1998, Wiedereinstudierung nach 15 Jahren (Musik aus Riverdance) - Studiogruppe.

15. **Badinerie**

Choreographie: Christine Greim (Musik: aus J. S. Bach h-moll Suite)

16. **Tai-Chi**

Choreographie: Susanne Bußhardt (Musik: Comptine d'un autre été l'après midi, Yann Tiersen)

17. **My Home - Duett**

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: To Build A Home, The Cinematic Orchestra) - Studiogruppe.

Aus den "Liebesbriefen" von Tänzerinnen zum 25.Studiojubiläum - My Home:

... "Der springende Punkt" ist seit meinem 6. Lebensjahr wie ein zweites Zuhause für mich.

... danke für einen Ort der Geborgenheit, des Lachens und Wohlfühlens.

... das Studio ist wie ein Stück Zuhause für mich.

... ins Studio kommen ist für mich auch immer ein bisschen wie nach Hause kommen

... danke für diese kleine zweite Familie!

18. **Rondeau**

Choreographie: Christine Greim (Musik aus J. S. Bach h-moll Suite)

19. It's Oh So Quiet

Choreographie: Daniela Gaggl (Musik: Björk)

20. It's So Nice To Have A Man Around The House

Choreographie: Tina Rösner (Musik: Della Reese) - endlich gibt es auch Erdbeerröcke für die großen Tänzerinnen - Studiogruppe.

21. Hip-Hop

Choreographie: Esther Falk (Musik: Dreams, D. Guetta; Put Your Graffiti On Me, Kat Graham)

22. Try

Choreographie: Heidrun Burkart (Musik: Pink)

23. The Last Dance

Choreographie: Susanne Willing-Zunker (Musik: Clare Maguire)

24. Tiny Dancer

Choreographie: Daniela Gaggl (Musik: Streetdance 3D)- Junges Ensemble

25. My Signature Move

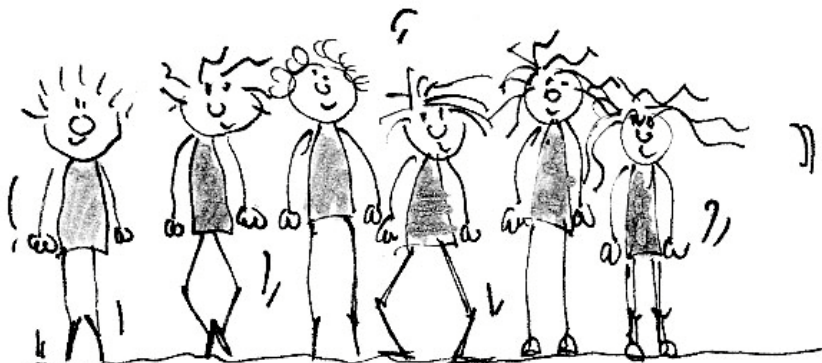
Choreographiert und getanzt von Heidrun Burkart, Esther Falk, Daniela Gaggl, Christine Greim, Sarah-Jane Kramer & Tina Rösner (Musik: Pink)

26. Toccata

Choreographie: Susanne Willing-Zunker (Musik: Bach, Fassung David Garrett).

Tanz(en) bewegt uns: Experimentierfreude, Tanzlust, Schweiß, Detailarbeit, Ausgelassenheit, musikalisch Anspruchsvolles, Leidenschaft, Teamwork, Traditionelles/Neues, Für- & Miteinander, Albernese, Schwieriges/Leichtes, Schnelles & Langsames, Gruppenmotive und Soli ...

Toccata, das sind wir - 25 Jahre Studiogruppe.



27.

Erwachsenen-Finale

Erinnerung an 2010

Gruppenchoreographie: Susanne Willing-Zunker (Musik "Dancing Queen" mix Original-Sound und Abba Cadabra) mit allen, die nach der Pause als Dancing Queens für Sie auf der Bühne standen.



Was uns außer Tanz(en) noch bewegt ...

Ideen entwickeln, Engagement zeigen und dabei neue Wege gehen, um z.B. die Lebenssituationen von einzelnen Kindern in der Region zu verbessern, die auf Unterstützung angewiesen sind - das bewegt uns über den Tanz hinaus. Dafür braucht es Zeit, Geduld und Menschen, die unser Engagement unterstützen, denn manche Ideen lassen sich nur gemeinsam mit vielen Menschen umsetzen.

Die Punktlandung

Tanzen hat viel mit Teamwork zu tun, mit der Bereitschaft, sich auch für andere zu engagieren. Um diesem Engagement auch außerhalb des Tanzstudios eine breitere und langfristige Basis zu geben, hat Susanne Willing-Zunker 2010 gemeinsam mit zwei Partnerinnen **Die Punktlandung** gegründet, die Kinder unterstützt. Bei den Tanzshows können Sie die Produkte kennenlernen ...



Püktler-Spende 2013

zugunsten Sozialwerk/Nachbarschaftshilfe Kuppenheim e.V.



Unser Sparschwein Luise freut sich bereits auf Ihre Fütterung. Vor der Aufführung und in der Pause finden Sie Luise am Tisch des Tanzstudios mitten im Saal, nach der Vorführung am Ausgang.

Die Nachbarschaftshilfe Kuppenheim e.V. ist wie das Tanzstudio etwa vor 25 Jahren gegründet worden. Unterstützt werden alle Altersgruppen - Kinder, junge Familien bis hin zu den Senioren - auch das passt wunderbar, denn diese Altersgruppen finden sich auch bei den springenden Püktlern. **Wir freuen uns, wenn Sie unser Projekt durch Ihre Spende unterstützen - unser Sparschwein Luise steht bereit.**

♥-lichen Dank ...

an alle, die uns bei der Verwirklichung der Tanzshows geholfen haben ... danke an **Let's Dance Rastatt** und **Ideentüte Kuppenheim** für die Unterstützung beim Kartenvorverkauf ... danke an viele **Mamis & Tänzerinnen**, die schminken und uns bei der Kostüm-Organisation unterstützten und an diejenigen, die Kinder betreuen und so für das Wohl des Nachwuchses während den Vorstellungen sorgen ... danke für Sponsoring bei den Drucksachen an **Sparkasse Baden-Baden Gaggenau** und **Volksbank Baden-Baden Rastatt** ... danke an **springende Pünktler & Eltern**, die geduldig warteten, wenn eine Probe einmal länger dauerte ... und schließlich: **Danke an alle TänzerInnen, an unsere Familien & Freunde für Unterstützung und Rücksichtnahme in der "heißen" Phase!**



Vor und hinter den Kulissen ...



Mitwirkende

viele springende Pünktler ab 6 Jahre

Lehrkräfte

verantwortlich für Choreographie & Einstudierung:

Heidrun Burkart
 Susanne Bußhardt
 Esther Falk
 Daniela Gaggl
 Christine Greim
 Sarah-Jane Kramer
 Tina Rösner
 Susanne Willing-Zunker

Licht & Ton DVD-Aufnahmen

Merlin-Elektronik
 DIE TOTALE

Backstage

Koordination

Vroni Flaig und Eva Schulz-Nowack

Vorhang

Selina Weiler

Kinderbetreuung

zahlreiche Mamis und Tänzerinnen

Gesamtleitung

Susanne Willing-Zunker





Aus den "Liebesbriefen" von langjährigen springenden Pünktlern zum 25. Studiojubiläum:

... ich fühle mich auch durch die hohe Professionalität in guten Händen. Danke!

... **seit fast 15 Jahren bin ich immer noch begeistert** von der Gymnastik, allen ein großes Lob!

... ich freue mich auch nach 25 Jahren noch jede Woche auf die Stunde: Tolle Gruppe, tolle Lehrkraft. Gute Musik und gute Choreos ... nicht wegzudenken aus meinem Leben, danke!

... Abschalten können, Wertschätzung und Respekt - **ein Stück Lebensqualität**, danke!

... das Tanzstudio ist ein Ort, an dem ich mich wohlfühle, **ein kleines Paradies im Alltag** ...

... Gymnastik in kleinen Gruppen, **kompetente Lehrkräfte**, nette Leute ...

... herzlichen Glückwunsch zu 25 Jahren Mut, Kreativität, **konstante Qualität**, sensiblen Umgang mit allen kleinen und großen Pünktlern ...

... der Punkt ist seit fast 25 Jahren, das entspricht 83% meiner Lebenszeit, eine Konstante. Der Ort, an dem ich wundervolle Menschen treffe und einfach ich sein kann. Mein **Ruhepol**. Mein ganz persönlicher Luxus. Hier kann ich für ein paar Stunden **den Alltag wegtanzen**. Danke dafür ...

... **ich bin ein Teil des Punktes** - und der Punkt ist ein Teil von mir. Gelernt habe ich viel in den 25 Jahren, nicht nur Tanz, sondern viel mehr: Teamwork, Geduld, Selbstsicherheit, Mut zu Neuem, das Alte pflegen, Ausdauer, Unterstützung, Zusammenhalt und und und ... **DANKE!**

... "Mama, hier bleib ich!" - das waren meine ersten Worte vor ziemlich genau 15 Jahren :) - und seitdem ist das Tanzfieber nicht mehr gegangen ... **danke für die vielen schönen Stunden** ...

... wenn ich zur Studiotür hineingehe, dann ist das immer ein bisschen wie nach Hause kommen ... der Punkt ist **meine "tänzerische Heimat"** geworden, danke, Susanne, von ganzem Herzen ...

... ohne den Punkt wäre ich oftmals nicht so ausgeglichen ... danke für **einen Ort der Geborgenheit, des Lachens und Wohlfühlens** und natürlich Raum für Tanz und sich selber sein.

... ich weiß nur eines: Ohne Tanzstudio - ohne mich!!! Schon die Sommerferien sind schwierig zu überstehen ohne Tanzen, ohne die Mädels, ohne Proben ... und ohne ein zweites Zuhause!

... **Wertschätzung und Respekt**, ein offenes Ohr und offene Arme für alle Tanzbegeisterten, egal ob alt, jung, dick, dünn ...

... das Tanzstudio ist die Insel, auf der ich die Welt aussperren kann. Der Platz zum Träumen und Träume leben. Dort, **wo ich sein darf, wie ich bin** und wie ich schon immer mal sein wollte. Der Ort zum Grenzen austesten und darüber hinaus wachsen. So viele Menschen mit der gleichen Liebe zum Tanz, die den Pünktler-Virus erleben dürfen ... danke für alles ...

... im Punkt finde ich Menschen, mit denen ich gerne Zeit verbringe, gleiche Interessen teile, zusammen lache, aber auch ernste Themen diskutieren kann. **Füreinander da sein** ist schon fast selbstverständlich. Danke für diese kleine zweite Familie!

:)