18.-20.05.2012, Reithalle Rastatt

Wie alles begann

"Wir könnten doch mal wieder was zusammen machen!" "Gerne!" - Das ist ein kleiner Auszug aus einem Gespräch zwischen Susanne Willing-Zunker und Claudia Scharer im Sommer 2009 in Erinnerung an die bisherigen gemeinsamen Projekte "Irisch Gut." (2000) und "Alles im Takt" (2006) sowie weitere Kleinprojekte.
Die Grundlage für Claudias Motivation, ein Märchen zu schreiben und hierzu die Musik des bekannten "Cirque du soleil" auszuwählen, war geboren.

Nach vielen engagierten Sitzungen und Gesprächen im Vorbereitungsteam mit Daniela Gaggl, Melanie Kolmar, Tina Rösner und Judith Uhrig entwickelten Susanne und Claudia das Märchen weiter bis es im Oktober 2011 den endgültigen Namen "Die goldene Höhle" erhielt. Parallel hierzu wurde fleißig choreographiert, geübt, gebastelt und geschneidert. Claudia entwickelte und gestaltete viele Kostüme, welche die Tänzerinnen mit viel Engagement erweiterten oder selbst nähten. Es entstanden wunderschöne Momente, bunte Bilder und Szenen, die wir Ihnen heute präsentieren.

Choreographien

Tanzstudio: Feen und Spinne (Tina Rösner); Pilze und Toni 12 (Daniela Gaggl/Ltg. Junges Ensemble); Harmonia (Sarah-Jane Kramer);
Klettgräser, Zwuckel, Harmonia und Finales (Susanne Willing-Zunker/Ltg. Studiogruppe)
Clogging (Hexen): Melanie Kolmar, Claudia Scharer, Stephanie Sewerin

Geschichte: Claudia Scharer
Regieassistenz: Daniela Gaggl, Melanie Kolmar, Tina Rösner, Claudia Scharer

Regie und Gesamtleitung: Susanne Willing-Zunker

Musik
"Cirque du soleil" ist ein kanadischer Zirkus, der durch seine besondere Musik, die originellen Kostüme und die Verschmelzung der einzelnen Artistiknummern zu einem bezaubernden Gesamtbild besticht. Es gibt eine Vielzahl von unterschiedlichen Programmen des Cirque du soleil, aus denen wir die Musik für unser Tanzmärchen ausgewählt haben.

Kostüme und Maske
Evelyn Föry, Hildegard Föry, Lisa Kilsbach, Claudia Scharer, Judith Uhrig und die Tänzerinnen

Licht und Ton
Christian Karle, Rolf Scharer

Bühnenbild
Michael Heck

Multimedia
Privates Fotografieren und Filmen ist nicht gestattet. DVDs des Tanzmärchens können im Foyer erworben und ab Mitte Juli im Tanzstudio abgeholt werden. Mobiltelefone bitte während der Vorstellung ausschalten. Danke.
Video: die totale, Gaggenau

Es tanzen und spielen

Eichenfrau: Daniela Gaggl/Judith Uhrig (Studiogruppe)

3 Feen/Spinne/Harmonia: Evelyn Föry/Maike Gabelmann/Jenni Gerstner/Lisa Kilsbach/Ann-Kristin Mura (Studiogruppe)

3 Hexen: Evi Beile/Miriam Krieg/Marion Köppel/ Melanie Kolmar/Claudia Scharer

Pilze/Toni 12: Nora Gienger/Greta Kastner/Denise Lehmann/Greta Leutzbach/Julia Maier/Sophie Moser/ Mira Nausner/Alicia Roth/Laura Schaible/Celine Ullrich/Janine Unkrig/Julia Unkrig/Jacqueline Wildauer/ Lisa Wilk/Leonie Zimmer (Junges Ensemble)

Klettgräser/Zwuckel: Caroline Fritz/Samantha Heinz/ Nicole Holzapfel/Valerie Metzler/Verena Pauer/Sara Zimmer/Ann-Kristin Metzler (Studiogruppe)

Bewirtung: Clickety Cloggers, TV Plittersdorf
vor und nach der Aufführung sowie in der Pause: Leckere Speisen und Getränke aus dem Wald der tausend Sonnenstrahlen, z.B. märchenhaft belegte Baguette, Toni-12-Muffins, Zwergenspiesschen sowie Klettgrasbowle und Hexentrank. Natürlich gibt es auch Sprudel, Schorle, Wein, Sekt u.s.w.
Nur im Foyer! - Keine Speisen und Getränke im Saal!

Tanzstudio "Der springende Punkt"
1988 eröffnete die Tanzpädagogin Susanne Willing-Zunker im Kuppenheimer Kunstwiesenweg ihr Tanzstudio, in dem Kinder ab 4 Jahren bis hin zu Erwachsenen hauptsächlich in modernem und klassischem Tanz unterrichtet werden. Ergänzend stehen Gymnastikangebote zum Wohlfühlen auf dem Stundenplan. Die zahlreichen Kinderstunden bieten kindgerechten Bewegungsspaß. Mit den "Aushängeschildern" des Tanzstudios, der selbst ausgebildeten "Studiogruppe" und der Nachwuchsgruppe "Junges Ensemble" werden zahlreiche Auftritte durchgeführt.

Susanne Willing-Zunker
(Leitung "Studiogruppe" und Tanzstudio)
Die Tanzpädagogin leitet das Tanzstudio, organisiert neben dem täglichen Unterrichtsbetrieb Fortbildungen, viele Sonderveranstaltungen und Kooperationen, managt alle Auftritte und ist zuständig für die Tanznachwuchsförderung. Ihre Unterrichtstätigkeit beinhaltet neben Jazztanz u.a. auch die Leitung der Studiogruppe, eine der Vorführgruppen.

Daniela Gaggl
(Leitung "Junges Ensemble")
Die Tanzpädagogin unterrichtet Kinder in Modernem Kindertanz und Jazztanz sowie Erwachsene in Pilates und Gymnastik.
Sie unterstützt Susanne im Büro und bei der Organisation und leitet das "Junge Ensemble".
Ihr Interesse gilt jeglicher Form von Tanz und Bewegung – besonders in Bezug auf gesundheitlich-ganzheitliche Aspekte.

Claudia Scharer
liebt es, Geschichten zu erfinden. Mehrere hat sie bereits als Bücher im Eigenverlag veröffentlicht. Ihre kreative Seite lebt sie schon seit langem bei ihrer Arbeit im Kindergarten oder bei ihren Auftritten als Clown aus. Ihre Geschichten richten sich meist an Kinder, haben aber stets eine Botschaft, die auch Erwachsene berührt. www.scharer24.de

Danke
an alle guten Geister und helfenden Hände, die zum Gelingen der Veranstaltung beitrugen.

Sparschwein Luise freut sich auf Ihre Fütterung
Sie steht im Foyer und hat nach vielen Kostümausgaben für „Die goldene Höhle" einen ganz leeren Bauch. Danke für Ihre Fütterung unserer Kostümkasse.

Fancy Footworker

Die Fancy Footworker sind eine kleine, engagierte Clogginggruppe, die aus den Fancy Cloggers des RTV herausgewachsen ist, um sich fortgeschritteneren Choreographien und Tanzschritten zu widmen. Clogging entstand im frühen Amerika durch die Mischung der verschiedenen Kulturen von europäischen Pionieren.
Die Besonderheit dieser Volkstanzart sind rhythmische Stepptanzschritte. Sie werden von den Eisen (sogenannte Taps) erzeugt, mit denen die Tanzschuhe vorne und hinten beschlagen sind. Mittlerweile haben viele moderne Tanz-Arten das Clogging beeinflußt, so dass neben der traditionellen Country-Musik zu den unterschiedlichsten Arten von Musik über Pop, Rock, Hip Hop oder irischen Klängen getanzt wird.
Im Tanzmärchen betont dieser rasante und laute Tanzstil den wilden und temperamentvollen Charakter der drei Hexen. (www.scharer24.de)

Veranstalter/ViSdP

Tanzstudio "Der springende Punkt", Kuppenheim,
Tel. 07222 4646, www.springender-punkt.de

Tanzen für eine "gute Sache" ...

Die Punktlandung unterstützt mit Arabesqua & friends® Kinderprojekte. Die liebenswerten Strichmännchen tanzen auf Grußkarten, Geschenkpapier, Tassen ... Ganz neu gibt es eine exclusiv-komponierte Produktlinie mit Arabesquas Lieblingstee, Lippenbalsam, Badesalz, Biohandcreme und Duftöl. Seit kurzem werden außerdem in den Werkstätten der Lebenshilfe Sinzheim Kissenhüllen von Hand gefertigt. Damit zeigen Arabesqua und ihre FreundInnen gleich doppelt Engagement: Bei Fertigung und Verkauf.
Weitere Informationen: www.die-punktlandung.de und am Punktlandungs-Stand heute im Foyer.