

☺hrwürmer & Augenschmaus

Es geht los!

- | | | |
|--|--------------|------------------------|
| 1. McNamarra's band | Studiogruppe | Susanne Willing-Zunker |
| 2. Begrüßung und Vorstellen der Lehrkräfte | | |
| 3. Weg da! | | Ulrike Seifried |

Puppen & Co.

- | | | |
|-----------------------------|--|-----------------|
| 4. Pinocchio | | Heidrun Burkart |
| 5. Puppenszene aus Coppelia | | Ulrike Seifried |
| 6. Die Biene Maja | | Heidrun Burkart |

Wasser marsch!

- | | | |
|-----------------------------|--|-----------------|
| 7. Hey, Wickie! | | Heidrun Burkart |
| 8. Tanz der kleinen Schwäne | | Ulrike Seifried |
| 9. Pack die Badehose ein | | Heidrun Burkart |

Aus fernen Ländern

- | | | |
|--------------------------------|--|------------------------|
| 10. Sammy's Freilach (Klezmer) | | Susanne Willing-Zunker |
| 11. Mäuse-Tanz | | Ulrike Seifried |
| 12. Trepak | | Ulrike Seifried |

Jetzt geht's ab!

- | | | |
|---------------------------|-----------------|-----------------|
| 13. Zunga Zeng | Junges Ensemble | Heidrun Burkart |
| 14. Billie Jean | | Heidrun Burkart |
| 15. Treat him like a lady | | Susan Lehmann |

Frühlingsgefühle

- | | | |
|--|--------------|------------------------|
| 16. Frühling | | Ulrike Seifried |
| 17. Oh happy day (Gospel) | | Susanne Willing-Zunker |
| 18. Irische Impressionen II | Studiogruppe | Susanne Willing-Zunker |
| 19. Tai-Chi zur Entspannung für unser Publikum | | Susanne Binus |
| 20. Finale Teil 1 | | |

P a u s e

Ohrwürmer & Augenschmaus

- | | | |
|--------------------------------|-----------------|-----------------|
| 21. Whirl-Y-Reel 2 (Afro Celt) | Junges Ensemble | Heidrun Burkart |
| 22. Tea for three - Step | | Ulrike Seifried |
| 23. Die da | | Heidrun Burkart |

24. Irische Impressionen III	Studiogruppe	Susanne Willing-Zunker
25. Flamenco-Phantasie - Buleriás		Eva Weis
26. Regenbögen		Heidrun Burkart
27. Love don't cost a thing		Patricia Wolf
28. Artful Dodgers	Solo Heidrun	Susanne Gauf, Heidrun Burkart
29. Wade in d'water (Gospel)		Susanne Willing-Zunker
30. Thriller	Junges Ensemble	Valeria Morelli, Heidrun Burkart
31. Finale Teil 2 "Siamsa"		Susanne Willing-Zunker

Junges Ensemble

Leitung: Heidrun Burkart.

Das Junge Ensemble ist eine Fördergruppe für Tänzerinnen im Alter von 12 bis 18 Jahren. Die Gruppe entstand Anfang 1996 mit dem Ziel, dem begabten Nachwuchs die Möglichkeit zu eröffnen, zusätzlich zum Unterricht in einer separaten Stunde intensiveres choreographisches Arbeiten kennenzulernen und Bühnenerfahrung bei zahlreichen Auftritten zu sammeln.

Studiogruppe

Leitung: Susanne Willing-Zunker.

Bekannt wurden die Tänzerinnen nicht zuletzt durch das Musical "Dracula - Fürst der Nacht", dessen 20 Vorstellungen die zahlreichen ZuschauerInnen begeisterten. Das Tanzmärchen "Die Regenbogen-Kobolde" konnte 1999 u. a. zugunsten der Aktion "Kinder haben Rechte" und für terre des hommes mehrmals aufgeführt werden. Mit "Irish Gut!" folgten im Sommer 2000 drei Tanzabende voll irischer Impressionen. An welchen Choreographien die Tänzerinnen momentan arbeiten, sehen Sie heute.

Anerkennung als Ausbildungsstätte

Seit Dezember 2000 haben wir's schriftlich: Das Oberschulamt Karlsruhe bescheinigte uns, daß der im Tanzstudio "Der springende Punkt" in Kuppenheim erteilte Unterricht "generell geeignet ist, auf einen Beruf vorzubereiten". Wir dürfen uns damit seit 1.1.2000 als "Ausbildungsstätte, die unmittelbar dem Bildungszweck dient" bezeichnen.

Begutachtet und geprüft wurden neben vielen anderen Aspekten: die Qualifikationen der Lehrkräfte, unser Lehr- und Stoffplan mit pädagogisch und fachlich sinnvollem Unterrichtsaufbau, die Gruppengröße und Einteilung in verschiedene Niveaustufen sowie die Räumlichkeiten des Studios. Natürlich fanden auch Unterrichtsbesuche des Oberschulamtes statt.

Ein Anfang ist bereits gemacht: Im vergangenen Jahr beendete die erste Tänzerin, die bei uns im Studio ihre Vorausbildung erhielt, ihre Bühnentanzausbildung in München. Dieses Jahr im Herbst macht eine weitere ehemalige Schülerin ihr Examen als Tanzpädagogin in Hamburg: sie wird ab November 2001 bei uns im Studio als zusätzliche Kindertanzlehrkraft unterrichten. Und eine dritte springende Pünktlerin, die immer noch mit der Studiogruppe trainiert, begann im Herbst 2000 ihre Ausbildung zur Sport- und Gymnastiklehrerin.



24. Juni 2001, Jahnhalle Gaggenau, 11 Uhr und 16 Uhr

Liebe Gäste....

vielleicht ist ja heute jemand im Publikum, die oder der bereits einige unserer Vorführungen gesehen hat und schon ganz gespannt ist, was wir uns für die diesjährige, die 7. **Studiovorführung**, haben einfallen lassen...

Waren Sie bei unserer allerersten Vorführung dabei?

Nach der Studioeröffnung 1988 haben wir tatsächlich bereits am 22. Oktober 1989 die Bühne im "Odeon 2000" in Kuppenheim bevölkert und unter dem Motto "Eine Weltreise" unsere erste Show inszeniert. Die Studiogruppe war damals schon gegründet und tanzte ihre ersten Choreographien, u. a. einen japanischen Fächertanz, das "Puppentheater" und "New York, New York". Einzelne Tänzerinnen sind bis heute dabei geblieben. Andere pausieren momentan, bis ihr Tanznachwuchs ein wenig älter geworden ist. Und wieder andere haben Tanz zu ihrem Beruf gemacht und stehen nun auf größeren Bühnen im In- und Ausland bzw. unterrichten. - Doch zurück zu 1989: Ebenfalls mit auf der Bühne standen damals etwa 5- bis 6jährige kleine Tänzerinnen, die in Erdbeerröcken, hellblauen Röcken mit Kopftüchern oder gelb-weißen Kostümen aufgeregt ihrem ersten Auftritt entgegenfieberten.

Sicher fragen Sie sich, warum ich Ihnen das erzähle? Nun ja, eben diese Tanzstudio-Frischlinge von damals stehen auch heute mit etwa 18 Jahren als Tänzerinnen der Studiogruppe auf der Bühne und bekämpfen tapfer die Nachwirkungen der Abitursfeiern ... Sie setzen heute einen vorläufigen Schlußpunkt unter zahllose Auftritte und noch zahllosere Proben, die sie in den vergangenen dreizehn Jahren absolviert haben. Ab Herbst dürfen wir sie nur noch als regelmäßige Besucherinnen und Gasttänzerinnen erwarten, die immer dann ins Studio zum Training kommen, wenn gerade Semesterferien sind - oder wenn sie die Sehnsucht nach den anderen "springenden Pünktlern" packt, mit denen sie jahrelang getanzt, geschwitzt und immer neue Choreographien erarbeitet haben.

Ich werde sie vermissen - und wenn Sie sie heute haben tanzen sehen, wird es Ihnen sicher nicht anders ergehen. - Doch das ist nicht der einzige Grund, warum ich Ihnen das alles erzähle ... All' diejenigen von Ihnen, deren Kind heute auf der Bühne tanzt, können sich nach der heutigen Veranstaltung ein Bild machen, wie Ihr Kind - wenn es so lange bei uns "durchhält" - in einigen Jahren tanzen wird. Wer die manchmal schwierige Phase mit 13, 14 Jahren übersteht, hat einen wichtigen Punkt erreicht: Tanzen gehört dann zum Leben dazu und bietet für alle Altersstufen einen idealen Ausgleich zu den Belastungen des Alltäglichen.

Wir vom Tanzstudio "Der springende Punkt" werden unser Möglichstes dazu tun: Allen, die tanz- und bewegungsinteressiert zu uns kommen, egal ob sie pure Anfänger sind oder schon Tanzerfahrung haben, die jeweils bestmögliche Förderung zukommen lassen. Und sie in lockerer und angenehmer Atmosphäre dabei unterstützen, ein wundervolles und zeitloses Hobby zu pflegen, das oft zu einer lebenslangen Leidenschaft werden kann - nämlich den Tanz!

Ihnen allen viel Spaß beim Zuschauen heute!

:) Susanne.



24. Juni 2001, Jahnhalle Gaggenau, 11 Uhr und 16 Uhr