Programm Tanzabende 1998

BesTANZaufnahme II

10 Jahre Tanzstudio "Der springende Punkt"

	Premiere bei Tänzen der Studiogruppe	Titel der Choreographie	Es tanzt ...	Choreographin
1.	**1998**	**Irische Impressionen I**	Studiogruppe	Susanne
2.	1988	**Breaking Out**	Studiogruppe	Susanne
3.	1989	**New York**	Studiogruppe	Susanne
4.	1990	**Stubenmädchen**	Studiogruppe	Susanne
5.		*Lyrischer Jazztanz*	*Junges Ensemble*	Valeria
6.	1991	**Happiness**	Studiogruppe	Susanne
7.		*Rhythm Is A Dancer*	*Junges Ensemble*	Valeria
8.	1992	**Sing Sing Sing**	Studiogruppe	Susanne
9.		*Don't Speak*	*Junges Ensemble*	Valeria
10.	1993	**Make A Move**	Studiogruppe	Valeria
11.		*Rhythm Is Gonna Get U*	*Junges Ensemble*	Valeria
12.		*Dangerous*	*Junges Ensemble*	Valeria
13.	1994	**Vampirtanz I**	Studiogruppe	Susanne
14.		*Faithless*	*Junges Ensemble*	Valeria
15.		*Alles nur geklaut*	*Junges Ensemble*	Heidrun
16.	1994	**Beziehungen. Ein Tango.**	Studiogruppe	Susanne
17.	1995	**We Shall All Be Free**	Studiogruppe	Susanne
18.	1996	**Probiers mal mit Gemütlichkeit**	Studiogruppe	Susanne
19.	1996	**Hello Dolly**	Studiogruppe	Susanne
20.		*Thriller*	*Junges Ensemble*	Michael Jackson :)
21.	1996	**My Way**	Studiogruppe	Susanne
22.	1997	**Gaudi**	Studiogruppe	Susanne
23.		*Blood On The Dance Floor*	Heidrun & Valeria	Heidrun & Valeria
24.	**1998**	**Irische Impressionen II**	Studiogruppe	Susanne

07. und 08. November 1998, 2 Tanzabende, Tulla-Aula Rastatt

...und nach der Pause:

Die Regenbogen-Kobolde

- ein Tanzmärchen.

Premiere am 7.11.1998

Es tanzt die Studiogruppe des Tanzstudios "Der springende Punkt" Kuppenheim unter der Gesamtleitung von Susanne Willing-Zunker.

Besetzung Kobolde:

Gelb, der Chef	Ute Frietsch
Orange, der junge Hüpfer	Monja Haasis
Rot, der Zorn-Igel	Gudrun Weißer
Lila, der Zappelphilipp	Tina Biedermann
Blau, der Coole	Silke Franke
Grün, der Selbstverliebte	Ute Großbaier
Türkis, der Schüchterne	Sonja Krieg

Besetzung Pflanzen:
Heidrun Becker, Vroni Flaig, Jenny Merkel, Nadine Stein, Sabine Zordick und Stefanie Zordick.

Choreographie & Einstudierung:
Susanne Willing-Zunker.

Das Tanzmärchen entstand in Anlehnung an das gleichnamige - und leider vergriffene - **Buch von Ul De Rico**, erschienen in der Schuler Verlagsgesellschaft Herrsching.

Musik: Alan Parsons Projekt. **Musikauswahl und -zusammenstellung:** Susanne Willing-Zunker

Kostüme|Maske|Accessoires: Die Kostüme der Pflanzen und Vögel wurden von den Tänzerinnen handbemalt und selbst gefertigt. Das Regenbogentuch nähte und gestaltete Christiane Völlinger. Besonderer Dank an Eva Schulz für die Fertigung der Vogelmasken. Die in der Höhlen-Szene verwendeten "Hölzer" sind eine besondere Art der Wiederverwertung: Sie wurden aus dem Styropor gefertigt, der bei dem Musical "Dracula - Fürst der Nacht" in 20 Vorstellungen als Grabstein ein Teil des Bühnenbildes war ...

Mein besonderer Dank an alle Mitwirkenden dieses Tanzmärchens:
Persönliches Engagement, Durchhaltevermögen in Zeiten, in denen "nix mehr geht", Geduld, Motivation und zuverlässige Probenbesuche sind für euch selbstverständlich. Ich weiß das zu schätzen. Danke.

:) Susanne.