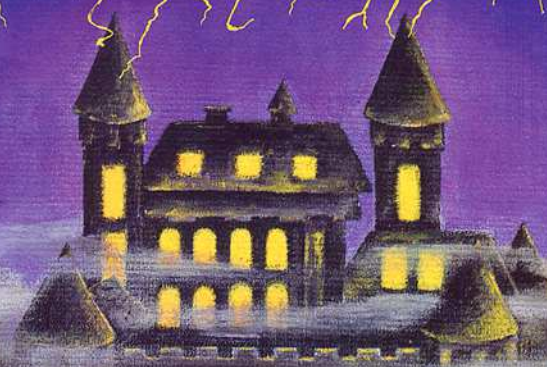


# Dracula



Fürst der Nacht

# Dracula

## Fürst der Nacht

ein Vampir musical von Heiko Engelhard in Zusammenarbeit mit Michael Essig

### BESETZUNG

DRACULA:.....Heiko Engelhard/Stefan Willhuber \*  
 VAMPIRBRAUT:.....Michaela Jerbic/Astrid Pietschmann \*  
 LUCY:.....Diana Kloo/Nadja Ayché \*  
 JONATHAN:.....Bertram Schulz/Iolger Diener \*  
 TANZPAAR:.....Kerry Brothers/Dietmar Röhm  
 VAMPIRE:.....Tina Biedermann/Heike Dürringer/Anke Filipzik/  
 .....Silke Franke/Ute Frietsch/Ute Großbaier/  
 .....Monja Haasis/Marion Haitz/Gudrun Hundhausen/  
 .....Nadine Krebs/Sonja Krieg/Tanja Kühn/Eva Schulz/  
 .....Annette Walzer/Heidrun Becker/Ute Busch/  
 .....Valeria Morelli/Heike Christopher/Veronika Dürr/  
 .....Evi Mutterer/Claudia Kessel/Nicole Spreng/  
 .....Gabi Walter/Juliane Wanken/Jutta Warth

CHOR DER VAMPIRE:.....Susanne Fritsch/Ute Heck/Esther Cuesta/  
 .....Sabine Großkopf/Kathy O'Donnell/Brigitte Heck  
 .....Beate Walter-Kölmel/Claudia Schalk/  
 .....Simone Weiler/Detlef Merkel/Tobias Fritz/  
 .....Erich Carben/Jonny Heil/Oswald Manz

BAND GATE 9:.....Michael Essig (Keyboard)/Wolfgang Ballin (Gitarre)  
 .....Carsten Schindele (Schlagzeug)  
 .....Peter Rohrhirsch (Saxophon)

REGIE:.....Horst Emrich

CHOREOGRAPHIE  
 U. REGIEASSISTENZ:.....Susanne Willing-Zunker

CHOREOGRAPHIE  
 (VEREINIGUNG):.....Kerry Brothers

MUSIKALISCHE  
 LEITUNG:.....Michael Essig

PRODUKTIONS-  
 LEITUNG:.....Horst Engelhard

BÜHNENBILD/REQUISITE: Jürgen Engelhard/Axel Bertsch/Lothar Leppert ■ MASKE: Marion Baumann-Kleinbub ■ KOSTÜME: Kerstin Rollwa ■ TON: Rock-Shop - Gerd Groß ■ LICHT: Modern Lights - Mathias Kreiner ■ SPOTS: Michael Busch/Martin Stolz ■ ILLUSTRATIONEN: Jürgen Engelhard ■ GRAPHIK/REPRO: Otterbach - Otto Engelhard ■ DRUCK: Roland Fahrner Au/Rhein

\* alternierend

### PROGRAMM

#### I. NACHT

**INTRO/FÜNF VOR ZWÖLF**  
 Musik: Michael Essig  
 Text: Heiko Engelhard  
 Instrumental, Sprecher

**VAMPIRTANZ**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampire, Chor

**BLUT FÜR DIE WELT**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampirbraut, Chor  
 Dracula, Vampire

**BEISSTOUR**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Dracula

**LUCY**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Dracula/Lucy

**ICH HAB GENUG**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampirbraut  
 Vampire

**DRACULA - FÜRST DER NACHT**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampirbraut,  
 Jonathan, Vampire

**NACHTSCHWÄRMER I**  
 Musik: Michael Essig  
 Vampire

**MUSS SIE FINDEN**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Jonathan, Vampire

**NACHTSCHWÄRMER II**  
 Musik: Michael Essig  
 Jonathan, Vampire

**EINSAM**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Lucy

**BLUT GENUG**  
 Musik: Michael Essig  
 Text: Heiko Engelhard  
 Vampire, Chor

#### II. NACHT

**MITTERNACHT**  
 Musik: Michael Essig  
 Text: Heiko Engelhard  
 Dracula, Vampire

**AUF DER JAGD**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Dracula, Vampire

**DER ERSTE BISS**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Dracula/Lucy  
 Chor

**VEREINIGUNG**  
 Musik: Michael Essig  
 Solotanz (Duett)

**HALLO (SEI WILLKOMMEN)**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampirbraut, Jonathan  
 Vampire

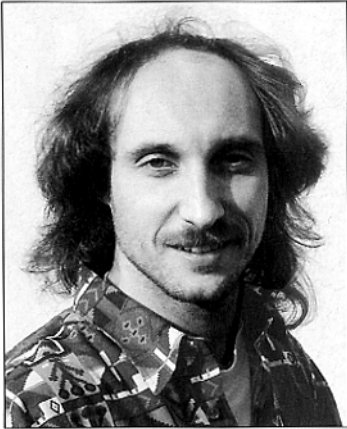
**SCHÖNES MÄDCHEN**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Jonathan/Vampirbraut  
 Vampire

**ENDLICH FIND ICH DICH HIER**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Lucy, Jonathan

**VAMPIRTANZ II**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 Vampire, Jonathan  
 Lucy, Chor

**BLUT FÜR DIE WELT (REPRISE)**  
 Musik u. Text: Heiko Engelhard  
 alle





**Heiko Engelhard, geb. 29.05.1962**  
Komponist, Texter und Darsteller (DRACULA)

Die Erde hatte sich gerade fünfmal um die Sonne gedreht, als er seine ersten öffentlichen Auftritte gab. Das musikalische Talent von Vater und Mutter geerbt, erspielte sich Heiko Engelhard als Liedermacher und Songwriter erste Meriten mit eigenen Stücken, bevor er 1985 mit der Gruppe „Ohne Filter“ den ersten größeren Erfolg als Sieger im bundesweiten Wettbewerb „Schüler machen Lieder“ aufweisen konnte. Mit der Formation „Aides Flat“ gewann er 1988 das Karlsruher Newcomer-Festival und hatte neben diversen Rundfunkengagements seinen ersten Fernsehauftritt bevor die Band 1990 in „Gate 9“ aufging. 1993 gewann er mit Partnerin Diana Kloo und dem Dracula-Titel „LUCY“ den WO-Talent-Grand-Prix in Rastatt. Der examinierte Germanist, der nebenbei seit 8 Jahren mit „Peter + the Wolves“ Oldies rockt, verfaßt schon lange eigene Gedichte und arbeitet kontinuierlich an verschiedenen musikalischen Bühnenprojekten (wie z. B. dem Rocktheater „Woyzeck ‘91“) u. a. Und nun ist es ihm gelungen, gemeinsam mit „Gate 9“ (und vielen anderen) sein erstes großes Projekt zu verwirklichen: „DRACULA - FÜRST DER NACHT“ ...

**Michael Essig, geb. 28.03.1960**

Komponist, Arrangeur und musikalischer Leiter

Orgel- und Klavierunterricht ab dem 7. Lebensjahr waren die besten Voraussetzungen für den gebürtigen Bietigheimer zu einem Schul- und Kirchenmusikstudium an der Musikhochschule Karlsruhe, das seine praktische Umsetzung in der Leitung des Kammerchors Eitlingen mit regelmäßiger Konzerttätigkeit erfährt (Schwerpunkt: anspruchsvolle Chorliteratur aus allen Jahrhunderten). Beruflich ist Michael Essig als Musiklehrer am Martin-Gerbert-Gymnasium in Horb am Neckar tätig. Ein weiteres Studium der Jazz- und Populärmusik an der Musikhochschule Trossingen bildet den Grundstock zu regelmäßiger Tätigkeit als Komponist und Arrangeur in verschiedenen Studios. Als Mitglied der Band „Gate 9“ bestreitet er regelmäßige Bühnenauftritte und hat maßgeblichen Anteil an der musikalischen Stilistik der Dracula-Produktion.



**In mir - ein Vampir?**

Kennst Du die Sehnsucht,  
Die Dich peinigt -  
Jede Nacht?

Und - dann und wann - gestillt  
Durch flüchtige Eroberungen  
Immer wieder neu erwacht?

Auferstehung  
Jede Nacht

In mir - ein Vampir!  
Ein Vampir - in dir?



**Horst Emrich**

Regie

geb. am 16.02.1963 in München, 1980 Premiere des Solo-Programmes „kaba-reh“ (eine frech, frivole Ein-Mann-Show), Ausbildung am Schauspielstudio Haller in Heidelberg, 1990 Gründung des Schloss-Theaters Rastatt, 1992 Eröffnung des Deutschen Pavillons auf der EXPO 92 in Sevilla mit Marcello, Marcellina und das Cello, 1993 Live-Auftritt beim SWF 3 mit kaba-reh. Dez. 1993 Regieauftrag zum Dracula-Projekt.

**Susanne Willing-Zunker**

Choreographie und Regieassistentz

geb. am 06.06.1963, Gymnastiklehrerin und Tanzpädagogin, Musik- und Bewegungsunterricht seit dem 10. Lebensjahr, 1982 Abitur, 1985 Examen : „Moderner Künstlerischer Tanz“ und „Basale Musikerziehung“, 1988 Eröffnung des Tanzstudios „Der Springende Punkt“ in Kuppenheim, regelmäßige Auftritte, Fortbildungs- und Sonderveranstaltungen, November 1992 Choreographicauftrag und Regieassistentz für den „DRACULA“.



**Horst Engelhard**

Produzent

geb. 20.12.1953 in Karlsruhe, Vermessungstechniker, musikalische Ausbildung ab dem 8. Lebensjahr, langjährige Erfahrung als Bandleader und Musiker, Orchesterschlagzeuger, Arrangeur, seit über 10 Jahren Chor- und Orchesterleiter, Organisator verschiedener Konzerte und Musikrevuen. Ab November 1992 Produktionsleitung des „DRACULA“-Musicals.





Peter Rohrhirsch, Carsten Schindele, Michael Essig, Wolfgang Ballin

#### Gate 9

1990 aus der Formation „Aides Flat“ hervorgegangen, zahlreiche Bühnenauftritte mit eigenem Programm (u. a. 3. Platz beim WO-Talent-Grand-Prix 1991 in Rastatt), seit Sommer 1991 Arbeit an den Songs für das Musical, 1993 Aufnahme der CD „DRACULA - Fürst der Nacht“ im House-Tonstudio Karlsdorf, CD-Veröffentlichung am 04.12.93 in der Klag-Bühne Gaggenau.

Externe Bandmitglieder: Michaela Jerbic, Diana Kloo, Heiko Engelhard.



**Michaela Jerbic**  
VAMPIRBRAUT

geb. 29.09.67 in Rastatt, Bankkauffrau, 1987 Abitur, seit 1991 Gesangsunterricht in der Schule für Musik und darstellende Kunst in Gaggenau, ab 1992 Sängerin bei „GATE 9“, ab 1993 bei Rock Formation „Shootin' 5“, 3. Platz beim WO-Talent-Grand-Prix 1993 in Rastatt mit dem Titel „HALLO“ aus dem „DRACULA“-Musical“.



**Diana Kloo**  
LUCY

geb. 14.04.68 in Offenburg, Zahnarzthelferin, 1986 mittlere Reife, seit 1978 Klarinetten- und Saxophon-Unterricht, mit 17 Jahren erste Bühnenauftritte als Sängerin und Saxophonistin, seit 1990 Gesangsunterricht (Klassik, Jazz, Soul), ab 1993 bei GATE 9, 1. Platz beim WO-Talent-Grand-Prix 1993 in Rastatt im Duett mit Heiko Engelhard: Siegertitel „LUCY“.



**Bertram Schulz**  
JONATHAN

geb. am 04.05.1962, lebt in Baden-Baden, Dipl.-Sozialpädagoge, arbeitet mit verhaltensauffälligen Kindern und Jugendlichen, war Sänger und Gitarrist bei verschiedenen regionalen Bands, im Moment sehr erfolgreich mit der Oldie-Formation „Just for fun“, Gesangsunterricht, schreibt eigene Lieder in deutscher Sprache.



**Astrid Pietschmann**  
VAMPIRBRAUT

geb. am 20.04.1965 in Pirmasens, Abitur, PH-Studium in Karlsruhe, seit 1991 als Grund- und Hauptschullehrerin tätig, sang bei diversen Bands (z. B. Nameless, Gate 9) und Chören (PH-Chor, Musikhochschulchor), singt, komponiert und textet bei der Spontiband, Sängerin bei Jazzabel.



**Nadja Ayche**  
LUCY

geb. am 04.06.1975 in Karlsruhe, seit 1986 Klavierunterricht, seit 1989 Gesangsunterricht, 1992 Fernsehauftritte in der Rudi-Carell-Show (1. Platz), Elf 99 etc., Kontakte mit bekannten Produzenten.



**Stefan Willhuber**  
DRACULA

geb. am 28.03.1970 in Stettfeld bei Bruchsal, wohnhaft in Hügelsheim, Schornsteinfegermeister, seit dem 15. Lebensjahr verschiedene musikalische Projekte, Tanzmusik als Keyboarder und Sänger bei den „Starlights“, 2. Preis beim WO-Talent-Grand-Prix 1993 in Rastatt.



**Holger Diener**  
JONATHAN

geb. am 19.11.1966 in Karlsruhe, Abitur 1988, Sozialversicherungs-Fachangestellter der Stadt Karlsruhe, spielt Gitarre seit 13 Jahren, seit 1987 Gitarrist und Sänger bei „Dapheen“.



**Tanzgruppe „Der Springende Punkt“**  
VAMPIRE

Seit Eröffnung des Tanzstudios „Der Springende Punkt“ in Kuppenheim 1988 kristallisierte sich ein Tanzstil immer mehr als einer der Unterrichtsschwerpunkte heraus: Jazztanz!  
Viele der 25 Tänzerinnen des Ensembles trainieren schon seit mehr als 5 Jahren bei Susanne Willing-Zunker. Neben allgemeinen tänzerischen Grundlagen werden Tanztechnik und Jazztänze für Vorführungen erarbeitet. Durch Showtänze wurde das feste Repertoire der Tänzerinnen, die sich nun „Studiogruppe“ nannten, erweitert. Erste Auftrags-Choreographien folgten.  
Neben Auftritten (z. B. in Pforzheim, Ulm und Mosbach) gastiert die Gruppe im März 1994 nun schon zum vierten Mal bei der „Revue“ in Bad Rotenfels.  
Das Entwickeln und Erarbeiten der ersten Bewegungsmotive für das Musical „DRACULA - Fürst der Nacht“ begann bereits im Dezember 1992. Seit Dezember 1993 wurde dreimal pro Woche jeweils zwischen 2 und 4 Stunden trainiert, geschwitzt, korrigiert, wiederholt, verfeinert ...



**Kerry Brothers**  
Choreographie - Vereinigung (TANZPAAR)

geb. 06.06.1970 in Portsmouth, England, Ballettausbildung ab dem 5. Lebensjahr (Jazz, Stepp, Ballett, Musical-Theater), Engagement im „Doreen Bird College of Performing Arts“ und „Pantomime Theatre“, Ausbildung an der Musikhochschule Heidelberg-Mannheim „Akademie des Tanzes“, momentan Tanzpädagogin in verschiedenen renommierten Tanzschulen Baden-Württembergs, choreographiert häufig für eigene Auftritte in Ballett und Cabaret.

**Dietmar Röhm**  
Tänzer (Vereinigung)

geb. 1964, erste Tanzschritte New York City Dance School Stuttgart, Ausbildung an: Schweizerische Balletthochschule Zürich, staatliche Hochschule für Musik, Akademie des Tanzes Mannheim, staatliche Hochschule für modernen Tanz und Ballett: Rotterdam Dansacademie (Abschluss mit Diplom), Engagement u.a.: Stadttheater Heidelberg, Pfalzbau Ludwigshafen, Rotterdam Dansgroup, Arbeit als Pädagoge für Gymnastik und Tanz, Studium der Linguistik/Italianistik in Stuttgart.



**Chor**

Speziell für die Musical-Produktion „DRACULA - Fürst der Nacht“ zusammengestellter Chor, setzt sich zusammen aus einzelnen Mitgliedern verschiedener Chöre im mittelbadischen Raum, komplettiert durch ausgebildete Solosänger, probt seit Dezember 1993.



**Marion Baumann-Kleinbub**  
MASKE

geb. 18.07.1959 in Schwerin, Ausbildung am Mecklenburgischen Staatstheater zum Theaterfriseur, 1979-1983 Studium an der Hochschule für Bildende Künste Dresden, anschl. Arbeit als Maskenbildnerin am Mecklenburgischen Staatstheater, seit 1988 am Badischen Staatstheater Karlsruhe.



**Kerstin Rollwa**  
KOSTÜME

geb. 18.05.1972 in Karlsruhe, 1991 Abitur, seit 1992 Schneiderlehre am Badischen Staatstheater in Karlsruhe als Vorbereitung zum geplanten Design-Studium.