



-WIRSINDTANZ-



Tanzshows

Sonntag 24.04.16 | 11 Uhr + 16 Uhr

Jahnhalle Gaggenau

Tanzstudio "Der springende Punkt"

Kuppenheim | Telefon 07222 4646

www.springender-punkt.de

Pünktler-Antworten zur Frage:

Was ist tanzen für dich?

Lebensfreude, Ausgleich, frei sein, Notwendigkeit

Ausgleich zum Alltag - Flucht aus dem Alltag

An seine Grenzen gehen ... Spass haben

Frei sein, loslassen und den Tag genießen

**Für eine Stunde alle Sorgen vergessen,
alles um sich herum vergessen**

eintauchen in eine andere Welt,

Emotionen und Bewegung fließen lassen

pure Lebensfreude

abschalten können, völlig loslassen

Leichtigkeit, Befreiung und Ablenkung

Tanz ist meine große Liebe, geht nicht ohne.

Sich spüren, sich erleben und genießen ...

Entspannung

Man kann sich auspowern

Ohne Tanz geht's nicht.

Tanz ist meine größte Leidenschaft

S u c h t :)

Tanz = Glück, Tanz = alles

Antworten von Kindern - Schreibweisen wurden übernommen :)

Tanz ist so schön ... mein Hobbie ... Der springende Punkt ist cool ...

Dass wie viele Tänze lernen ... Tanz ist toll, Freude, Spas :)

Einfach toll ... Gutt ... total schön TANZEN MACHT SPASS!

Wir l(i)eben Tanz. Wir sind Tanz.

Willkommen bei den springenden Pünktlern

... be a part of us!

Liebe Gäste ...

was ist Tanz für unsere Tänzerinnen?

Vor einer Weile hatte ich anlässlich des Welttanztages gefragt und die Antworten waren berührend, klar und inspirierend: Tanzen ist Glück und pure Lebensfreude, ein altersloser Ausgleich, der dabei hilft, den Alltag hinter sich zu lassen. Schöner geht's nicht.

Und was ist Tanz für Sie?

Sie freuen sich darauf, vom Zuschauerraum aus Ihrem Kind, der Freundin, der Tochter, der Nachbarin zuzujubeln heute? Sehr gut.

Sie sind einfach „mitgenommen“ worden und wissen noch gar nicht, was Sie heute erwartet? Auch sehr gut, lassen Sie sich überraschen.

Sie überlegen, ob Sie nicht auch selbst einmal ... aber Sie sind ja schon erwachsen. Wunderbar! Wir sind das tänzerische Zuhause für viele Altersstufen: Die jüngsten Tanzzwerge sind gerade einmal 2 Jahre alt und unsere erfahrenste Unterrichtsteilnehmerin feierte kürzlich ihren 80. Geburtstag.

Probieren Sie es einfach aus, Sie haben die Wahl: Kurse **50+**, ganz neu jetzt auch jazz **over 40**, dance4you mit einfachem warm-up und einer Choreo direkt zum Mitmachen, Ballett für Erwachsene, Pilates, Tai-Chi, Rücken-Kurse ... Trauen Sie sich. Bei uns sind Sie gut aufgehoben, denn:

Tanz ist unsere Leidenschaft.

Wir lieben Tanz, wir leben Tanz.

Wir sind Tanz.

Dieses Lebensgefühl wollen wir heute mit Ihnen teilen. Unsere kleinen und großen Tänzerinnen haben sich schon lange auf die Auftritte, auf die große Bühne und natürlich auf Sie gefreut. Nun endlich ist es soweit.

Mit den **Tanzshows „Wir sind Tanz“ 2016** wollen wir Sie, unser Publikum, mit Lebensfreude, Begeisterung und dem Pünktler-Virus anstecken: Wir wollen Ihre Füße und Ihre Herzen mitwippen lassen:

Wir tanzen euch & Sie glücklich - nicht weniger ist unser Ziel :)

♡ Susanna

Das Programm

Liebe Gäste, viele Tänze werden am 24. April 2016 in beiden Aufführungen gezeigt:

Tanzshow ① 11 Uhr

Tanzshow ② 16 Uhr

Bei zwei Spalten unterscheidet sich das Programm in den Aufführungen.

Diese Programm-Kurzversion stellen wir online, daher ohne Namen der Tänzerinnen.

Feline

Choreographie: Vanessa Theil (Musik: Jasmin feat. Madcon)

Die ehemalige springende Pünktlerin hat nach ihrer Tanzpädagogenausbildung nun ein eigenes Studio in München und vermittelte diese Choreographie bei einem Workshop im Tanzstudio. **Unsere beiden Fördergruppen Junges Ensemble und Studiogruppe sind hier gemeinsam auf der Bühne:**

*Im **Jungen Ensemble** (Leitung seit 2013: Sarah-Jane Kramer) wird seit 1996 der begabte Tanznachwuchs gefördert. Intensives, choreographisches Arbeiten bereiten bei Eignung und Interesse den Einstieg in die Studiogruppe vor. In der **Studiogruppe** (Leitung seit 1988: Susanne Willing-Zunker) trainieren unsere fortgeschrittensten Tänzerinnen seit Gründung des Tanzstudios. Seit 2013 unterrichten Sarah-Jane Kramer, Tina Rösner und Susanne Willing-Zunker als Lehrerteam die Studiogruppe gemeinsam. Das vielseitige Repertoire umfasst zahlreiche Choreographien unterschiedlichster Stile. Bekannt wurde die Studiogruppe nicht zuletzt durch unzählige Auftritte in nahezu 30 Jahren, darunter das Musical Dracula, die Tanzmärchen "Die Regenbogenkobolde", "Die goldene Höhle" sowie Irisch Gut mit Irischen Impressionen u.v.m.*

Begrüßung

Susanne Willing-Zunker

Der zauberhafte Teeladen

Choreographie: Daniela Gaggl, Gabi Würf (Musik: Vincent Artaud aus Oggy And The Cockroaches - La Vie Au Village)

Pippi Langstrumpf

Choreographie: Daniela Gaggl, Gabi Würf

Treasure

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Bruno Mars) - **Junges Ensemble**

Happy Together

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: The Piano Guys)

It's Raining Men

Bereits 2003 für eine Live-Kooperation mit der Band Get Fresh einstudiert, wurde diese aufstellungsflexible Choreographie schon bei ganz vielen Auftritten gezeigt. Bei einer Studiovorführung ist sie nun, dreizehn Jahre nach der Premiere, erstmals zu sehen. Wir freuen uns und nutzen die große Bühne für eine große Besetzung für vierzehn Tänzerinnen.

Choreographie: Teamarbeit der Studiogruppe (Musik: The Weather Girls, Version Get Fresh 'n Friends)

① Im Sommer

Choreographie: Sarah-Jane Kramer
(Musik: Soundtrack aus Die Eiskönigin)

② Up Up Up

Choreographie: Daniela Gaggi
(Musik: Soundtrack aus Bibi & Tina 1)

Broadway-Medley

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: West End to Broadways von David Plumpton)

Under The Sea - A Whole New World - Part Of Your World - Don't Tell Mama - All That Jazz - It Sucks To Be Me.

① Bibi und Tina

Choreographie: Heidrun Burkart
(Musik: Soundtrack aus Bibi & Tina 2)

② Happy

Choreographie: Heidrun Burkart
(Musik: Pharell Williams)

Bet On It

Choreographie: Daniela Gaggi (Musik: Soundtrack aus Highschool Musical 2)

Happy3

Choreographie: Tina Rösner (Musik: Pharell Williams, Version Woodkid Sad Remix) - Studiogruppe

① Sternentanz

Choreographie: Christine Greim
(Musik: Barcarole aus „Hoffmanns Erzählungen“
von Jaques Offenbach)

② I Can't Feel My Face

Choreographie: Daniela Gaggi, Karren Foster
(Musik: The Weeknd)

① Burlesque

Choreographie: Daniela Gaggi, Selatin Kara
(Musik: Christina Aguilera)



Blurred Lines

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Robin Thicke) - Junges Ensemble.



Together - Kinder-Finale

(Musik: We're All In This Together, Soundtrack aus High School Musical 1)

P a u s e

Im Foyer:

Fanfarenzug der *Gro-Ka-Ge Gaggenau e.V.* (Bewirtung)

Die *Punktlandung* (Schönes kaufen, Gutes tun.)

Tanzstudio-Infotisch mit Spenden-Sparschwein Luise

Irische Impressionen II

Choreographie 1998: *Susanne Willing-Zunker* 1998, Wiedereinstudierung auf vielfachen Wunsch von Tänzerinnen und Publikum nach 18 Jahren (Musik aus Riverdance) -- **Studiogruppe**

I Won't Dance

Choreographie: *Daniela Gaggl, Julie Pequet* (Musik: Soundtrack aus Step Up 3D)

Primavera (Tai-Chi)

Choreographie: *Susanne Bußhardt* (Musik: Ludovico Einaudi)

Tanz der Rohrflöten

Choreographie: *Christine Greim* (Musik aus „Der Nussknacker“ von P.I. Tschaiikowsky)

Qué Hiciste

Choreographie: *Sarah-Jane Kramer* (Musik: Jennifer Lopez) - **Studiogruppe**

The National Pastime

Choreographie: *Regine Blum, Heidrun Burkart* (Music Of Smash)

Chandelier

Choreographie: *Daniela Gaggl* (Musik: Sia)

Move How You Feel

Choreographie: *Sarah-Jane Kramer* (Musik: Heart Upon My Sleeve von Avicii)

Carmen Queasy

Choreographie: *Daniela Gaggl* (Musik: Skin feat. Maxim)

Skyfall

Choreographie: *Heidrun Burkart* (Musik: Adele)

Run Boy Run

Choreographie: *Tina Rösner* (Musik: Woodkid) - **Studiogruppe**

Rather Be

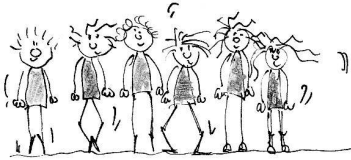
Choreographie: *Susanne Willing-Zunker* (Musik: Clean Bandit feat. Jess Glynne)

Uptown Funk

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Mark Ronson feat. Bruno Mars) - Junges Ensemble

Fireball

Choreographie: Sarah-Jane Kramer (Musik: Pitbull feat. John Ryan) - Studiogruppe



Hold My Hand - Finale Teil II

Gruppenchoreographie: Sarah-Jane Kramer und Susanne Willing-Zunker (Musik: Jess Glynne) mit allen, die nach der Pause für Sie auf der Bühne standen.

DVD-Gutscheine

erhalten Sie im Tanzstudio. Auf jeder DVD ist eine Vorstellung.

Kennst du unsere Facebook-Seite?

www.facebook.com/Tanzstudio.Der.springende.Punkt

Gemeinsam etwas bewegen - Pünktler-Spende 2016



Auch die diesjährigen Tanzshows werden von einem Spendenprojekt begleitet: Ein Teil der Spenden erhält **eine junge Familie** aus Muggensturm mit drei kleinen Kindern, die Anfang des Jahres ihren Papa verloren haben. Den anderen Teil leiten wir über die Fördergemeinschaft an die Kinder der **Augusta-Sibylla-Schule Rastatt** weiter: Der Verein der Förderschule erleichtert mit vielfältigen Hilfen Kindern, die besonderer Betreuung bedürfen, den Weg in ein selbstständiges Leben in der Gesellschaft. Unser Sparschwein Luise freut sich nach den Tanzshows am Hallenausgang auf Ihre Fütterung. Danke für Ihre Unterstützung.

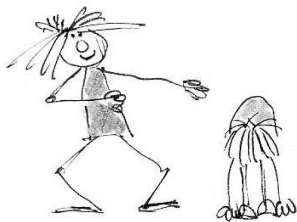
Die Punktlandung

Tanzen hat viel mit Teamwork zu tun, mit der Bereitschaft, sich auch für andere zu engagieren. Um diesem Engagement auch außerhalb des Tanzstudios eine Basis zu geben, hat Susanne Willing-Zunker 2010 die Gründung der Punktlandung initiiert, um Kinder zu unterstützen. Im Foyer der Jahnhalle können Sie **die Punktlandung** heute kennenlernen und unter www.die-punktlandung.de sowie www.punktlandung-shop.de



♥-lichen Dank ...

an alle, die uns bei der Verwirklichung der Tanzshows geholfen haben ... danke an viele **Mamis, Papis & Tänzerinnen**, die schminken und uns bei der Kostüm-Organisation unterstützten und an diejenigen, die Kinder betreuen und so für das Wohl des Nachwuchses während den Vorstellungen sorgen ... danke für Sponsoring bei den Drucksachen an **Sparkasse Baden-Baden Gaggenau** und **Volksbank Baden-Baden Rastatt** ... danke an **Kastner Kuppenheim** für die Bereitschaft, als Außenstelle für Kartenvorverkauf zu fungieren ... danke an **springende Püktler & Eltern**, die geduldig warteten, wenn eine Probe einmal länger dauerte ... und schließlich: **Danke an alle TänzerInnen, an unsere Familien & Freunde für Unterstützung und Rücksichtnahme in der "heißen" Phase!**



Vor und hinter den Kulissen ...



Mitwirkende

viele springende Püktler ab 6 Jahre

Lehrkräfte

verantwortlich für Choreographie & Einstudierung:

Heidrun Burkart
 Susanne Bußhardt
 Daniela Gaggl
 Christine Greim
 Sarah-Jane Kramer
 Tina Rösner
 Susanne Willing-Zunker

Licht & Ton

Merlin-Elektronik

Backstage

Koordination

Vroni Flaig und Eva Schulz-Nowack

Kinderbetreuung

zahlreiche Mamis und Tänzerinnen

Gesamtleitung

Susanne Willing-Zunker

