



## Das Programm

- |                              |   |                    |
|------------------------------|---|--------------------|
| 1. Exercise-Medley           |   | 10. Home (2013)    |
| 2. Jai-Ho (2010)             |   | 11. Toccata (2013) |
| 3. Sing Sing Sing (1993)     | e | 12. Gospel (2001)  |
| 4. A Deeper Love (2006)      | s | 13. Que Hiciste    |
| 5. It's Raining Men (2003)   | u | (Premiere!)        |
| 6. Impro For Once In My Life | a | 14. Run Boy Run    |
| 7. Irisch I (1998)           |   | (Premiere!)        |
| 8. It's so nice (2013)       | P | 15. Feline (2015)  |
| 9. NeuLand (2008)            |   | 16. Siamsa (1998)  |

---

**Choreographinnen** 2, 15 Vanessa Theil, Gastlehrkraft | 1, 8, 14 Tina Rösner |  
 10, 13 Sarah-Jane Kramer | 3, 4, 7, 9, 11, 12, 16 Susanne Willing-Zunker

## Es gibt verschiedene Arten von Luxus ...

Wir - die Tänzerinnen und Lehrkräfte – gönnen uns heute Abend den Luxus, zum zweiten Mal nach 2003 in ganz kleinem Rahmen nur für diejenigen zu tanzen, die uns ganz besonders am Herzen liegen: Unser Publikum besteht heute aus Familienmitgliedern, Partnern und engen Freundinnen und Freunden.

Dieser Abend ist unser sehr persönlicher Dank an alle, die immer dann Verständnis für uns haben, wenn wir viele Stunden im Studio verbringen - **tanzen, choreographieren, besetzen, umbesetzen, proben, nochmal umbesetzen** - und alle anderen Menschen, die uns im "normalen Leben" wichtig sind, auf uns verzichten müssen.

Sie alle wissen um den immensen Zeitaufwand, den die tänzerische Arbeit naturgemäß mit sich bringt. Das Lob und die Anerkennung unserer Liebsten bestärken uns alle immer wieder, vor allem in Phasen, in denen scheinbar nichts mehr zu gehen scheint. Aber: "Ummesunscht isch nix" – hat mein Opa immer gesagt. Ich habe ihn zwar nicht als leidenschaftlichen Tänzer in Erinnerung – aber da hatte er recht.

Seit 1988 gibt es das Tanzstudio "Der springende Punkt" und seit 1988 gibt es die Studiogruppe - natürlich in sich verändernden Besetzungen : ) D.h. dass die jüngsten Mitglieder des heutigen Tanzteams noch gar nicht geboren waren, als die damaligen Tänzerinnen an den ersten Choreographien feilten ...

Aber so anstrengend mehrstündige Proben auch sind – wir wollen Ihnen nicht verschweigen, dass diese ganze Tanzerei richtig viel Spaß macht. Und dieser Genuss ist wichtig, wenn wir **tanzen, choreographieren, besetzen, umbesetzen, proben, nochmal umbesetzen ...**

Heute Abend wollen wir Sie an unserem Tanzspaß teilhaben lassen: Eine kleine Fläche reicht heute aus als Bühne, wenig Publikum, also ein ganz privater Rahmen – und ob es ein Tanzgenuss war, dürfen Sie anschließend entscheiden. Viel Spaß!

:)  .

Herzlichen Dank an alle, die uns heute Abend unterstützen mit An-Mods, Möbelerleih, Thekendienst, Fotografieren, als D-Jane usw.