



Tanzstudio "Der springende Punkt"

Susanne Willing-Zunker

Kunstwiesenweg 16

76456 Kuppenheim

Telefon 07222 / 4646

www.springender-punkt.de

Was ist eine Studiovorführung?

Das ist eine Tanzshow, die wir für unsere kleinen und großen TänzerInnen organisieren, um ihnen die Gelegenheit zu geben, in einem größeren Veranstaltungsrahmen auf einer „richtig großen“ Bühne aufzutreten.

Doch nicht nur das Veranstaltungserlebnis zählt: Auch der Weg ist das Ziel.

Du kannst erleben, wie aus einzelnen Schrittkombinationen eine ganze Choreographie entsteht, die so bis ins Detail erarbeitet wird, wie man es wohl „nur“ für den Unterricht selten tun würde. Bei den vorbereitenden Durchlaufproben im Studio und dann auch bei der Probe auf der Bühne lernst du andere TänzerInnen des Studios und ihre Arbeit kennen.

Während der Vorstellung bist du mit allen anderen Aktiven hinter der Bühne.

Backstage verfolgst du das Bühnengeschehen als Direktübertragung auf einem Fernseher, triffst letzte Vorbereitungen für den eigenen Auftritt und hilfst als Jugendliche oder Erwachsene mitverantwortlich den jüngeren Kindern, sich auf ihren „großen Moment“ einzustellen.

Wer nimmt an unseren Tanzshows teil?

Teilweise legen wir das fest, z.B. indem wir bei Aufführungen auf großen Bühnen Kinder erst ab 6 Jahre mittanzen lassen. Wir finden, dass für die jüngeren Kinder die Zeit backstage ohne Sichtkontakt zu den eigenen Eltern einfach zu lange dauert, obwohl unsere kleinen TänzerInnen von großen Tänzerinnen bzw. Müttern betreut werden. Im Publikum sind die Jüngsten selbstverständlich willkommen.

Wichtig ist: Wer mag, darf mittanzen; aber es muss niemand mitmachen!

So wollen einige Klassen mit Erwachsenen erfahrungsgemäß gerne im Unterricht für sich tanzen, aber nicht unbedingt vor großem Publikum auf einer Bühne. Auch Kurse wie Pilates und Gesundem Rücken nehmen nicht teil.

Wer tanzt wie oft?

Kinder tanzen in einer Aufführung. Die Großen treten in mehreren/allen Vorstellungen auf.

Kostüme? Bekleidung?

Liebe Eltern, bitte sprechen Sie die Lehrkraft an, bevor Sie ein neues Trikot kaufen (z.B. als Weihnachts- oder Geburtstagsgeschenk), um unproblematisch gleiche Bekleidung für die Gruppe zu gewährleisten. Vielen Dank!

Wie sieht der übliche Zeitplan für unsere Tanzshows aus?

Über ein Jahr zuvor starten die ersten Vorbereitungen:

Das Brainstorming beginnt im Tanzbüro an meinem Schreibtisch: Überall um mich herum liegen Zettel, damit ich alle Gedanken und Ideen notieren kann. Die Halle wird gebucht, das Thema festgelegt. In einer ersten Konferenz stelle ich den Lehrkräften Ideen und den groben Terminplan vor, nach und nach entstehen erste Listen, ohne die bei uns keine Organisation funktioniert:

Wer tanzt mit, was wird gezeigt, Musikauswahl, Themenblöcke, Verteilen auf zwei, drei oder mehr Aufführungen unter Beachtung tanzender Geschwister, Reihenfolge mit Blick auf Umziehzeiten der Mehrfachtänzerinnen, eine abwechslungsreiche Gestaltung etc. etc.

Etwa ein halbes Jahr vor den Shows widmen wir uns diesen Themen:

Besetzungslisten, Kinderbetreuung backstage, Kostüme, Schminke, erste Absprachen mit Ton- und Lichttechnik, einen ortsansässigen Verein für die Pausenbewirtung suchen, Auf- und Abgänge festlegen, Regieabläufe vorbereiten ... Dann geht es auch um für das Publikum sichtbare Dinge, wie z.B. Druckvorlagen für Logo, Bühnendeko, Banner, Eintrittskarten, Flyer, Plakate, Programmheft, Einlasslisten ... ach ja, neue Choreographien entstehen natürlich auch, denn sie stehen im Mittelpunkt einer Show.

Alle Vorbereitungen schaffen einen sicheren Rahmen für die Mitwirkenden, damit sie sich wohlfühlen und ihren Auftritt richtig genießen können.



Ganz viel Spaß
bei unserer nächsten Tanzshow,

♡ Susame.