

Liebe Gäste....

sicher haben die meisten von Ihnen noch gut in Erinnerung, wie das war, damals, als Sie **volljährig** wurden; und die ganz jungen ZuschauerInnen verbinden gewiß jede Menge Hoffnungen mit der **Volljährigkeit** und erwarten neue Freiheiten und Möglichkeiten.

Im Lexikon ist nachzulesen, daß junge Frauen und Männer in Deutschland mit ihrem 18. Geburtstag jene notwendigen Fähigkeiten und Kenntnisse erworben haben, die sie befähigen, die für ihr Leben und Fortkommen notwendigen **Entscheidungen selbst treffen** zu können, ohne ihre Eltern oder sonst jemanden fragen zu müssen. Sie dürfen **wählen und gewählt werden**, können über ihre Ausbildung und ihren Beruf **bestimmen**, den **Führerschein** machen, einen **Vertrag über den Kauf** eines Autos oder Handys abschließen (vorausgesetzt natürlich, sie haben genug Geld), in jedes **Lokal** gehen, den **Wohnort selber wählen** und noch viele andere Dinge mehr tun. Sie haben mit 18 auf jeden Fall die **volle Geschäftsfähigkeit** erreicht, sie sind **mündig** geworden. **Mit der Volljährigkeit aber sind nicht nur Rechte verbunden, man muß auch für seine Entscheidungen persönlich einstehen.** In Deutschland galt von 1875 bis 1975 übrigens die Regelung, daß man mit Erreichen des 21. Lebensjahres volljährig wurde. Seit 1.1.1975 wurde das Volljährigkeitsalter von 21 auf 18 Jahre gesenkt.

Soweit, so gut. Die Frage ist: Kann ein Tanzstudio volljährig werden? Ich denke: Ja!

**Manche Menschen glauben, ein Baum müsse sogleich Früchte tragen,
wenn man ihn pflanzt.**

Wir müssen ihn aber zuerst ein bißchen wachsen lassen.

- Prinz Tunku Putra Abdul -

In den ersten Jahren nach der Gründung des Tanzstudios "Der springende Punkt" 1988 war das anfängliche, vorrangige Ziel natürlich, zu wachsen, um existieren zu können und einen eigenen Platz zu finden unter vielen Anbietern in diesem Metier. Möglichst viele Tanzinteressierte sollte die Botschaft erreichen, daß "Der springende Punkt" zwar teilweise das Gleiche anbietet, aber in seinem Unterrichtsstil und der persönlichen Atmosphäre doch nicht mit anderen Studios bzw. Schulen vergleichbar ist. Wichtig war auch, meine Grundphilosophie publik zu machen, worin das neue Pflänzchen, der "Punkt", sich unterscheidet: Nämlich darin, daß Qualität der Quantität immer vorzuziehen ist mit der tiefen Überzeugung, daß nur fachliche und pädagogische Qualität sich langfristig durchsetzen wird. Und so hegen und pflegen wir unser Pflänzchen seit nunmehr 18 Jahren - und mittlerweile dürfen wir uns auch regelmäßig über die Früchte freuen, die das **Projekt "Tanzspaß in Kuppenheim"** trägt: In vielen Unterrichtsstunden können wir immer wieder die Leidenschaft der SchülerInnen erleben, für die Tanz zu einem wichtigen und unverzichtbaren Lebensinhalt geworden ist; wir kennen das "Vorher & Nachher" nach einigen Jahren Unterricht und sehen bei Aufführungen verwandelte Körper und Gesichter - Menschen, die ganz bei sich sind, ein gutes Körpergefühl genießen, eine selbstbewußte Ausstrahlung haben; und: Wir freuen uns über die regelmäßige Unterstützung von einigen Eltern und vielen TänzerInnen, die schon bei Tanzshows dabei waren und verstanden haben, daß wir diese Großereignisse für die TänzerInnen und für das Publikum und nicht für uns organisieren - niemand läßt sich so unfaßbar viele Vorbereitungen und zahlreiche unbezahlte Überstunden "einfach so" auf ☺ - und so sind wir nach 18 Jahren Tanzstudio glücklich und stolz darüber, daß wir viele, viele Menschen mit dem Tanzvirus anstecken und sie in echte springende Pünktler verwandeln konnten.

Unser Tanzstudio ist nun volljährig, erwachsen, hat seinen Weg gefunden - hinterläßt eine eigene Spur! Wir freuen uns, daß Sie, liebes Publikum heute bei der 9. Studiovorführung dabei sind und können kaum erwarten, daß der wunderbare Virus Tanzfreude Sie packt!

☺ Susanne.

Das Programm.

Der Weg

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik von** Pete Dunn, Rolf Zuckowski und Cirque Du Soleil.

Erste Schritte, Kinderspiele, Jugendliche auf der Suche, Erwachsen werden und einen eigenen Weg finden: Petra Becker, Steffi Braun/Tina Rösner, Rebecca Hofmann, Magdalena Höfner, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Ann-Kristin Metzler, Caro Scharer, Anke Westermann und Sabine Zordick ☺ **Studiogruppe.**

Begrüßung & Vorstellen der Lehrkräfte

Schnappi

Choreographie: Daniela Gagli. **Musik:** Joy Gruttmann.

Um 11 Uhr schlüpfen aus der Eierschale: Annalena Barth, Antonia Fischer, Saskia Greiser, Noelle Jung, Pauline Kautz, Alina Kölmel, Katharina Kühn, Katrin Schiel, Lisa Wagner, Sarah Weischer und Ronja Zeller.

Um 16 Uhr schnappen zu: Jule Altenberger, Sina Buchholz, Angela Droll, Carolin Haas, Hannah Hepke, Lena Kirchner, Lea Klier, Leonie Seiser, Hanna Ulrich und Tara Marie Walz.

Eine Urzeitgeschichte

Choreographie: Daniela Gagli. **Musik:** Afro Celt Sound System.

Premiere hat heute das alters- und fächerübergreifende Tanzprojekt "Klein & Groß", bei dem 8-9jährige TänzerInnen erstmals gemeinsam mit Jugendlichen aus dem Jungen Ensemble eine Choreographie gestalten.

Tierisches um 11 Uhr mit: Leila Nala Bruss, Maurice Hauns, David Käfer, Lena Kahles, Lara Kahles, Greta Kastner, Megan Lehner, Greta Leutzbach, Celine Ullrich, Julia Eileen Unkrieg und Jacqueline Wildauer sowie Evelyn Föry, Jennifer Gerstner und Ann-Kristin Mura ☺ **Junges Ensemble.**

Um 16 Uhr erzählen eine Geschichte: Claudia Bittmann, Karinka Greiner, Kim Kuhlmann, Denise Lehmann, Katharina Maier, Sophie Moser, Sophia Oberle, Julia Schiel, Anne Steinhoff und Leonie Zimmer sowie Maïke Gabelmann, Sarah-Jane Kramer und Carina Schlechter ☺ **Junges Ensemble.**

Annenpolka

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Johann Strauß sen.

Zur beliebten Polka tanzen um 11 Uhr: Sarah Becker, Alena Bischoff, Kora Duda, Lena Großmann, Beatrice Angel Hegen, Leonora Krämer, Julia Maier, Maureen Mühlhaus, Anna Oeppling und Marlene Westemeyer.

Paarweise agieren um 16 Uhr: Stella Franke, Nora Theresa Gienger, Melanie Greifenhofer, Kristin Großbaier, Fabienne Lemay, Nicole Matt, Maureen Mühlhaus, Julika Münster, Alina Surawicz, Marie-Christine Thieme, Sara Zimmer und Kristina Zink.

Kinder-Polka

Choreographie: Tanja Richardon. **Musik:** Vo Luzern gega Wäggis zua.

Um 11 Uhr zeigen die jüngsten Akteure der Tanzshows ihr Können: Lara Dörfler, Laura Hoch, Vanessa Knörr, Gina Kuhn, Vanessa Laible, Lynn Lohmann, Karolin Roth, Anne Ruof, Florentine Schneiderat, Sinan Soyly, Kristin Stegmüller und Maren Voncina.

Winterfreunde

Choreographie: Gabi Würf. **Einstudierung:** Daniela Gagli. **Musik aus der Sendung mit der Maus.**

Um 11 Uhr graben und frieren: Paula Binz, Isabel Blizil, Eliza Frey, Franca Hertweck, Luisa Kösterke, Angelina Ludwig, Connie Plattner, Laura Przypolski, Vanessa Schlenker, Nicole Weber und Janina Wetzel.

Diese Maulwürfe und Igel schließen Freundschaft um 16 Uhr: Svenja Bemann, Nadine Ecker, Adrienne Großbaier, Sarah Holfelder, Nathalie Meißner, Elisa Merz, Hannah Münster, Chiara Schweizer, Victoria Sitzler, Luisa Stahlberger und Ronja Steiner.

nur 11 Uhr ... nur 11 Uhr ... nur 11 Uhr ... nur 11 Uhr ...

Die Puppenfee

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Josef Bayer.

Um 11 Uhr tanzen einen Walzer: Alena Bischoff, Beate Dittrich, Annika Findling, Yasmin Krüger, Roxanne Melcher, Anja Preller, Vivian Ritter, Franziska Waschek und Franziska Wolf.

In The Summertime

Choreographie: Esther Falk. **Musik:** Mungo Jerry.

Vorfreude auf den Sommer um 11 Uhr mit: Frauke Früh, Marina Karle, Sabrina Klemenz, Lisa Marie Schwinge, Lea Waldenmaier und Cheyenne Wormer.

Puppentanz

Choreographie: Tanja Richardon.

Musik: Allegretto, Charles Francois Gounod.

Um 11 Uhr erwachen die Puppen: Emma Heck, Sophie Kilzer, Isabelle Kistner, Malisa Kunz, Celine Miosga, Lisanne Ohmenzetter, Kathrin Schneider, Selina Soylu, Sophia Ullrich, Jule Ulrich und Charlotte Wetzels.

Stäbchentanz

Choreographie: Daniela Gaggli, Gabi Würf. **Musik:** Pizzicato Five.

Asiatischen Flair verbreiten um 16 Uhr Celine Becker, Katharina Bender, Diana Bernart, Paula Dinger, Sina Matzk, Jennifer Merkel, Sarah Näher, Teresa Straub, Lara Thiele und Jessica Wagner.

Kuscheltierpolka

Choreographie: Christine Greim.

Musik: Raymond Langewen.

Um 16 Uhr kuscheln: Tamara Gruner, Julia Jögel, Viola Kerz, Laura Klimesch, Jacqueline König, Rosa-Maria Krafft, Eva Kuske, Enola Mühlhaus, Maike Oberle, Sofie Wildauer und Melina Wildauer.

nur 16 Uhr ... nur 16 Uhr ... nur 16 Uhr ... nur 16 Uhr ...

Leave Me Alone

Choreographie: Esther Falk. **Musik:** Frank-Popp-Ensemble.

Einen Tanz zu zweit zeigen um 11 Uhr: Fabienne Baumgärtner, Helen Bergmann, Ann-Kathrin Freytag, Vanessa Gerstendorf, Marie-Claire Gilbert, Kristin Huppmann, Jasmin Ludwig, Simone Meyer, Viola Rajs, Caroline Schäfer, Luisa Schulmeister und Carolin Wendelgaß.

Um 16 Uhr agieren: Fabienne Armbruster, Jennifer Halfter, Melanie Kolb, Hannah Kuske, Désirée Leitz, Viola Rajs, Hannah Späth, Janine Unkrieg, Simone Weingärtner und Isabel Weißbecher.

Matrosentanz

Choreographie: Daniela Gaggli. **Musik:** Soundtrack Arielle, die Meerjungfrau.

Um 11 Uhr gehen an Bord: Michelle Bauer, Nadja Berkl, Kathrin Heitz, Lea Krög, Luisa Pesch, Désirée Plattner, Franziska Renz, Valerie Schädlich, Katharina Schneider und Saskia Weischer.

Um 16 Uhr auf hoher See: Elisa Aberle, Alessia Betzga, Viola Blaß, Saskia Burkart, Xenia Dony, Nele Körner, Sonja Metzmeier, Charlotte-Maja Schnittger, Lydia Steinke und Eileen Winkler.

Max-Raabe-Medley

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Max Raabe. **Titel:** Schade. Ein Freund, ein guter Freund. Habanera. Irgendwo auf der Welt. Mein kleiner grüner Kaktus. Night and Day.

Nostalgisches mit: Petra Becker/ Magdalena Höfner, Steffi Braun, Vroni Flaig, Samantha Heinz, Rebecca Hofmann/Eva Schulz-Nowack, Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Ann-Kristin Metzler, Caro Scharer, Anke Westermann und Sabine Zordick ☺ **Studiogruppe.**

Sternentanz

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Offenbach, Barcarole aus Hoffmann's Erzählungen.

Um 11 Uhr funkeln als Sterne: Alina Beckert, Annike Bresagk, Marie-Louise David, Laura Heuer, Anna-Maria Jahn, Jana-Julia Kistner, Nele Stolz, Sophia Strolz, Kathrin von der Forst, Sonja von der Forst, Johanna Weppelmann und Constanze Wetzels.

Um 16 Uhr leuchten am Himmel: Vivien Anderer, Josie Barth, Luisa Betzga, Antonia Maier, Johanna Markus, Sophia Markus, Sally Schulz, Alexandra Schweikert, Laura Wagner, Stella Zapf und Leonie Zimmer.

Car Wash

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Missy Elliott & Christina Aguilera.

Um 11 Uhr schwenken die Eimer: Carolin Bollian, Rossana Daniele, Stella Franke, Michelle Lischka, Lisa Mockert, Stephanie Müller, Leonie Reiss, Laura Schaible, Alina Surawicz, Louisa Vetter und Lisa Wilk.

Um 16 Uhr polieren den Lack: Nora Theresa Gienger, Beatrice Angel Hegen, Lea Herm, Katharina Huck, Natalie Müller, Jacqueline Rapp, Kimberly Stäudlin, Christina Ströhm, Rebecca Thoma, Caroline Ulrich und Sara Zimmer.

Don't Lie

Choreographie: Esther Falk. **Musik:** Black Eyed Peas.

Keine Lügen um 11 Uhr: Marcella Cutrona, Darlin Keim-Wahl, Valerie Metzler, Wiebke Moser, Mira Nausner, Anna Schulmeister, Julia Shapovalova, Claudia Stock, Anna Stolz, Carmen Andrea Trauth und Kerstin Wetzel.

Ehrliche Worte um 16 Uhr von: Janine Heck, Laura Heringklee, Laura Kölmel, Jacqueline Milic, Verena Pauer, Anja Preller, Sabrina Siwy, Vivien Wagner und Fabienne Weber.

Lose Control

Choreographie: Esther Falk. **Musik:** Missy Elliott.

Hip-Hop und andere Tanzstile um 16 Uhr mit: Kristine Cosic, Jennifer Gerstner, Sarah-Jane Kramer, Isabel Loris, Ann-Kristin Mura, Nadine Romoth, Sarah Schäfer und Elisa Senft.

nur 16 Uhr

Wochenend' & Sonnenschein

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Max Raabe.

In der Sonne unterwegs: Steffi Braun, Vroni Flaig, Maike Gabelmann/Sabine Zordick, Samantha Heinz, Magdalena Höfner/Lisa Kilsbach, Clarissa Knapp, Eva Schulz-Nowack und Anke Westermann ☺ **Studiogruppe.**

☺ Finale Teil 1

Musik aus dem Film "Shrek": "Best years of our lives" Baha Men.

© 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig!

20 Minuten Pause

© 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig! © 2006 - Der Punkt wird volljährig!

Irische Impressionen I

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik aus Riverdance. Wiedereinstudierung 2005/2006.**

1998 hatte dieser erste von insgesamt drei irischen Stücken Premiere; mittlerweile sind sie ein Markenzeichen geworden und werden bei Auftritten der Studiogruppe mit großer Bühne immer wieder angefragt.

Inspirationen von der "Grünen Insel" mit: Anke Antkowiak/Sabine Zordick, Steffi Braun/Lisa Kilsbach, Samantha Heinz/Caro Scharer, Clarissa Knapp/Tina Rösner ☺ **Studiogruppe.**

Hollaback Girl

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Gwen Stefani.

Rückgrat zeigen um 11 Uhr: Aurelia Götz, Maike Hammer, Linda Hetzel, Anne Kerz, Svenja Krackenberger, Ina Linsenbolz und Nadja Runge.

Um 16 Uhr tanzen selbstbewußt: Anna Brünnett, Katharina Fanselau, Stefanie Götz, Julia Heringklee, Dajana Krieg, Domi Misior, Melanie Preller und Viola Zeitvogel.

Klassische Variationen

Choreographie: Christine Greim. **Musik:** Piano, Exercisemusik divers.

Entrée, Echappées, Spanischer Tanz und Réverence mit: Evelyn Föry, Sandy Höfer, Natalie Jalowy, Sarah-Jane Kramer, Anja Preller und Franziska Waschek.

Verlassen – ein Tango

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Cirque Du Soleil.

Endstation einer Liebe und das Bewältigen der Krise tanzen: Irene Bindnagel-Ludwig, Vroni Flaig, Christine Glasstetter, Nicole Holzapfel, Evi Mutterer, Beate Riedinger und Jutta Warth sowie Juliane Wanken (Mann).

Wirbelnde Stöcke

Einstudierung: Susanne Bußhardt (Tai-Chi). **Musik:** Drachentrommeln, aus China

Weiche Bewegungen mit hölzernem Stock: Susanne Bußhardt, Klaus Burkart.

Don't Cha

Choreographie: Esther Falk. **Musik:** Pussycat Dolls.

Klassischer Jazztanz mit: Simone Degler, Sabrina Illik, Sandra Komander, Jasmin Müller, Ulrike Schneider, Stefanie Ströhm und Julia Westermann.

Pubertät – die dunkle Seite

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Soundtrack Matrix.

Es kämpfen sich durch: Evelyn Föry/Janine Rettinger, Rebecca Hofmann/Carina Schlechter, Magdalena Höfner/Jennifer Gerstner, Clarissa Knapp, Ann-Kristin Metzler/Maike Gabelmann, Ann-Kristin Mura und Simone Oberschild/Sarah-Jane Kramer. ☺ **Junges Ensemble**

Flamenco – Tango Gitano & Morgenröte-Rocca

Tango-Choreographie: Mariquilla. **Gitarre und Gesang:** Eva Weis. **Rocca-Choreographie:** Eva Weis.

Es tanzen: Lucia Aberle, Tanja Cauwet, Karin Fierhauser-Merkel, Ursel Gerstner, Karin Herzogenrath, Bettina Hönig, Christiane Meyer, Karin Wagner (nur um 16 Uhr), Eva Weis und Isabell Wössner.

Sonnenaufgang

Einstudierung: Susanne Bußhardt (Tai-Chi). **Musik:** Road of China, Aldo Crianza & Marty Stone.

Morgens in einem Park in China: Silke Blaß, Klaus Burkart, Irene Butz, Esther Butz (nur um 16 Uhr), Heide Gutt, Jeanette Kahles (nur um 11 Uhr), Silke Rittmann-Simon und Iris Warth.

Steam Heat

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Musicalshow Fosse.

Mit Charme und Melone tanzen: Sophia Baumstark, Caroline Fritz, Lisa Großmann, Laura Merkel, Anne Merzig, Simone Schmäzle und Judith Uhrig.

Diamonds

Choreographie: Daniela Gaggl. **Musik:** Soundtrack Moulin Rouge.

Es flirten: Evelyn Föry/Maike Gabelmann, Jennifer Gerstner, Magdalena Höfner/Carina Schlechter, Clarissa Knapp/Janine Rettinger, Sarah-Jane Kramer, Ann-Kristin Metzler/ Rebecca Hofmann, Ann-Kristin Mura, Simone Oberschild/Samantha Heinz ☺ **Junges Ensemble**.

Sister

Choreographie: Esther Falk, Daniela Gaggl. **Musik:** Skunk Anansie. **Es tanzen:** Esther Falk, Daniela Gaggl.

Deeper Love

Choreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik:** Aretha Franklin.

Selbstbewußt, zielstrebig und auf eigenen Füßen stehend: Anke Antkowiak/Vroni Flaig (Solo), Steffi Braun, Rebecca Hofmann/Magdalena Höfner, Lisa Kilsbach, Ann-Kristin Metzler/Tina Rösner, Caro Scharer, Anke Westermann und Sabine Zordick ☺ **Studiogruppe**.

☺ Finale Teil 2

Gruppenchoreographie: Susanne Willing-Zunker. **Musik "I am what I am", Gloria Gaynor.**

Vor und hinter den Kulissen ...

Mitwirkende: viele springende Pünktler ab 6 Jahre

Lehrkräfte, verantwortlich für Choreographie und Einstudierung:

Susanne Bußhardt

Esther Falk

Daniela Gaggi

Christine Greim

Tanja Richardon

Eva Weis

Susanne Willing-Zunker

Licht & Ton: Merlin-Elektronik

Koordination: Iris Scharer und Ingrid Schwarz

Vorhang: Linda Diemer

Schminke und Frisuren sowie Kinderbetreuung:
zahlreiche Mamis und Tänzerinnen

Inspizienz &

Gesamtleitung: Susanne Willing-Zunker

♥-lichen Dank

an alle, die uns bei den Vorbereitungen und während der Shows vor, hinter und auf der Bühne geholfen haben ... danke an Ursula Klek von **Let's Dance** für ihre Unterstützung ... danke an viele **Mamis & Tänzerinnen**, die für die Kostüme sorgten, schminkten und an diejenigen, die Kinder betreuten und so für das Wohl des Nachwuchses während den Vorstellungen sorgten ... danke an die **springenden Pünktler & Eltern**, die geduldig warteten, wenn eine Probe 'mal länger dauerte ... und schließlich: **Danke an alle unsere Familien & Freunde für Unterstützung und Rücksichtnahme in der "heißen" Phase!**



Spende an terre des hommes Murgtal

Mit Ihrem Besuch bei unseren Tanzshows fördern Sie automatisch auch die Arbeit von terre des hommes.

Aus den Eintrittserlösen leiten wir für aktuelle Projekte € 250,- weiter.