

## Kleiner privater Tanzgenuß 12.7.03

Ein Tanzabend mit der Studiogruppe im  
Tanzstudio "Der springende Punkt" Kuppenheim

1. **Exercise-Medley Trommeln** 2003
2. **Shuffle** 2003
3. **McNamarra** 2000
4. **Caravan** 2003
5. **Dangerous** 1997
6. **Impro "For Once In My Life"**
7. **City** 2003
8. **Love Don't Cost A Thing** 2001
9. **Gospel Wade In D'Water** 2001
10. **Irische Impressionen III** 1999

Pause

11. **Golden Girls als Gäste** 2003
12. **Blaue Antons räumen auf** 2003
13. **Golden Girls/Big Spender** 2003
14. **We Shall All Be Free** 1996
15. **Julischka** 2002
16. **Temprament** 2002
17. **Sing Sing Sing** 1993
18. **Tango für Blaue Antons** 2003
19. **Rock Around The Clock** 2002
20. **Finale**

Zu 5: Choreographie von Valeria Morelli; zu 8: Choreographie von Patricia Wolf.  
Alle anderen Choreographien von Susanne Willing-Zunker.

# Die Tänzerinnen über sich ...

Jede Tänzerin, die heute beim "Kleinen privaten Tanzgenuß" dabei ist, schrieb auf, wie lange sie bereits im Studio ist, ob im Jungen Ensemble, wie lange schon in der Studiogruppe, was sie sonst noch gerne - außer Tanzen - macht ... Namenreihenfolge je nach Dauer der Mitgliedschaft im Studio.

**Eva Schulz (38):** Von Anfang an war ich schon dabei (seit 1985 bei Susanne im Unterricht und seit 1988 im Studio und in der Studiogruppe.). Also gehöre ich fast schon zum Inventar. :-)) In Steinmauern trainierte ich für ca. 3 Jahre zwei Gruppen des dortigen Turnvereins, Jazztanz und Gymnastik. Aber auf Grund mangelnder Zeit und Schwerpunkt im Studio (Dracula) gab ich das Training wieder auf. Tja, Hobbies, da gibt's ein paar Sachen, die mich interessieren. Tanzen - natürlich(!) - Malen, Nähen, Motorrad fahren und ein bißchen dran schrauben, usw....

**Sandra (Sandy) Höfer (21):** Meine ersten Erfahrungen mit dem Tanz machte ich mit 3 Jahren. Mit 5 Jahren (03/1988) schickte mich meine Mutter in den erst kürzlich eröffneten "Springenden Punkt". Seit diesem Zeitpunkt erweitere ich meinen "Tanz-Horizont" mit Jazz, Steptanz und Rhythmischer Sportgymnastik. Alles in allem bin ich schon lange dabei und werde auch in Zukunft dem Studio immer treu bleiben.

**Steffi Braun (20):** Ich heiße Steffi (in Wirklichkeit Stefanie, aber das weiß keiner) und bin Gründungsmitglied des Studios, also von Anfang an dabei (12/1988). Im September 2001 bin ich vom Jungen Ensemble in die Studiogruppe übergesiedelt. Mein Steckenpferd ist das Klassische Ballett, von dem ich mich leider nach langer Zeit verabschieden mußte.

**Tina Rösner (31).** Tanz-"Karriere": Im Studio seit März 1989 (Jazz-Anfängerkurs :) ), in der Studiogruppe seit der Revue 1990. Ausserdem: Stepp- und Ballett-Unterricht im Studio '91-'93; diverse Tanz/Step-Workshops (u.a. bei Thomas Marek, Idella Reed), Teilnahme an der Tap-O-Mania in Stuttgart (Steppen für's Guinness-Buch der Rekorde), Show-Auftritte bei Abendveranstaltungen auf der KLAG-Bühne und bei Modenschauen in der Region. - Und sonst? "Elternzeit" praktizierende Dipl.-Mathematikerin, Tochter Luca (bald 2 J.) schaut begeistert Studiogruppen-Tanz-Videos und "übt" schon fleissig für eine eigene Karriere :) - Ehemann (& Vater) Alex ist seit Jahren treuer Fan/Chauffeur und Proben-Zuschauer.

**Lisa Kilsbach (fast 18).**

Im Studio: Schon richtig lange... 1.10.1989 :)

In der Studiogruppe: Seit Ende Sommer 2002 :-)

Im Jungen Ensemble: Seit mit 14 ?! (keine Ahnung!)

Ein paar Monate Unterricht zusätzlich in Gernsbach, ausserdem A- und F- Kurs im Müllers

Mein allergrößtes Hobby: Tanzen (und Weggehen).

Ausserdem ist mir wichtig: Meine Freunde, Familie.

**Carolin "Caro" Scharer (18)**

Wie lange im Studio?

Seit 01.10.1989

Wie lange in der Studiogruppe/JE:

Studiogruppe seit Sep. 2002, Junges Ensemble: keine Ahnung

Tanzt du noch woanders?

Natürlich nicht!!

Hobbies:

Eigentlich Sport im allgemeinen, Weggehen mit Freunden, so im Grunde das normale Programm

**Petra Becker (19).** Im Studio halte ich mich auf, seit ich denken kann.. :) (seit 12/1989) - genauer gesagt, habe ich mit 4 (glaub ich...) angefangen, den Tanz für mich zu entdecken und habe dann vom Ballett bis zum Jazz alles mal durchprobiert! Ausserdem war ich 1996 Gründungsmitglied des Jungen Ensembles ... Seit etwa 3 Jahren bin ich in der Studiogruppe dabei und werde dieser auch noch eine Weile erhalten bleiben :). Mit jungen 14 Jahren machte ich Tanzkurse im Müllers (A+F) und jetzt gebe ich nebenbei Aerobic-Unterricht in einigen Gruppen... - Hobbies: TANZEN (irgendwas würde ja nicht stimmen, wenn das hier nicht stehen würde \*g\*), lachen, Freunde und vor allem mein Freund, der immer gerne zur Seite ist, wenn er mal wegen Studioangelegenheiten gebraucht wird (Freiwillig, ausserdem größter Fan von Susanne's Gospel-Choreographie) und dann eben noch alles, das was man in dem Alter so macht; Weggehen, Kino ... - ausserdem schliesse ich gerade mein Examen als Sport-und Gymnastiklehrerin ab und werde danach eine Ausbildung zur Sporttherapeutin machen ... aber noch heisst's: Daumen drücken und lernen ;)

**Isabell-Vanessa Coric (19):** Ich bin Vanessa, eigentlich heiße ich Isabell-Vanessa, doch als ich 10/1991 - also vor etwa 12 Jahren - mit Tanzen im Studio begann, gab es noch zwei andere Isabells in meiner Gruppe. So kam es dazu, daß mich im Studio nur alle als Vanessa kennenlernten. Wenn ich nicht gerade meiner Lieblingsbeschäftigung, dem Tanzen, nachgehe, fahre ich Motorrad, snowboarde oder gehe mit Freunden weg. Da ich meine Leidenschaft zum Tanzen aufrecht erhalten möchte, werde ich ab September beginnen, mein Hobby zum Beruf zu machen: Ich ziehe nach München, um dort bei Iwanson Tanzpädagogik zu studieren.

**Vroni Flaig (38):** Seit 1992 im Springenden Punkt, erst "U", dann "M"; als "Dracula" anfing, trainieren mit der "F" und nach einigem Hin und Her, fester Bestandteil der "F" (und auch der "M"). Ich habe mit 14 Jahren mit dem Jazztanz begonnen und trainiere seit vielen Jahren selbst eine Tanzgruppe im Verein.  
Meine Hobbies: Tanzen, Theater spielen und gute Bücher lesen

**Anke Westermann (21):** Mit einem Schnupperticket für drei Monate Jazztanz war 1992 bei mir die Lust zum Tanzen geweckt! Seitdem sind elf Jahre vergangen, über Jugendjazz und Junges Ensemble kam ich vor fast vier Jahren in die Studiogruppe. IRISCH GUT war mein erstes "Voll-Studiogruppen-Mitglied-Projekt", auch Regenbogentänze und Jazzstücke gehören seitdem zu mir - seit Neuestem tanze, ich auch als „Oma mit Pelz“. Außerdem studiere ich in Karlsruhe Lehramt für Grund- und Hauptschule mit den Fächern Deutsch und HuS, lese viel, snowboarde, fahre Motorrad und verreise so oft wie möglich.

**Maike Gabelmann (16):** Im Februar 1993 habe ich im "Springenden Punkt" bei Heidrun angefangen. Seit etwa zwei Jahren bin ich im Jungen Ensemble und seit knapp einem Jahr tanze ich in der Studiogruppe. Meine allererste Studioaufführung war 1993 ("Märchen & Musical") in Muggensturm, da habe ich "Arielle" getanzt. Mein allererstes Studiogruppenprojekt war am 01.02.03 Jazz-alive. Wenn ich nicht gerade tanze mache ich Judo oder treffe mich mit Freunden.

### **Jenny Merkel (29)**

im Studio: seit 1995 (Tanzen -in Form von Unterricht- seit 1979)  
in Studiogruppe seit 1997  
"eigene" Gruppe: klassisches Ballett für Erwachsene im Tanzstudio "Der springende Punkt"  
Hobbys: Tanzen in sämtl. Variationen: klassisch, modern, Rock'n'Roll, Disko, Standard/Latein...

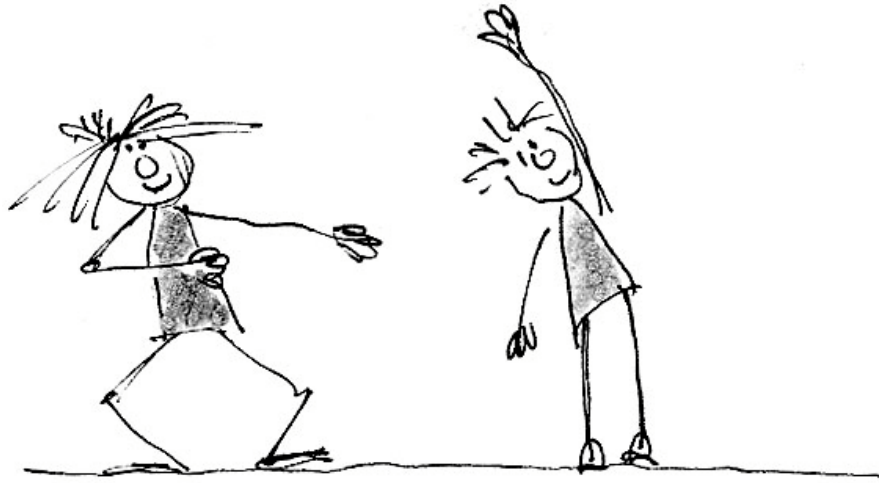
**Clarissa Knapp (15).** Ich bin seit 1996 im Tanzstudio; in der Studiogruppe tanze ich seit Ende Sommer 2002 und im Jungen Ensemble seit Ende 2000. Vor kurzem habe ich bei Müllers in Rastatt den A- und F-Kurs gemacht. Meine Hobbies außer dem Tanzen sind Singen, Schauspielen, Freunde und viel viel Lachen!!!  
Anmerkung von Susanne: Clarissa ist ziemlich genau so alt wie das Tanzstudio "Der springende Punkt".

**Linda Sarah Diemer (19).** Seit September 1998 im Studio, seit ca. 2 Jahren in der Studiogruppe. - Anderweitiges Tanzen: Früher Prinzengarde in Hörden, dann Jazztanz in Gernsbach, Tanzkurs bis Goldstar bei Bergmanns. Hobbies: Nach dem Tanzen, das ganz weit vorne liegt ... Sonne, lachen, lesen, schwimmen, reisen, Freunde und natürlich die Liebe. Nach dem Abi: ein Jahr mit Travel and Work nach Australien und danach nach Köln Mathe und Sport auf Lehramt studieren.

**Sabine Haag (25).** Im Studio seit ... - Ich glaube, ich bin die "Neueste" und erst seit Februar 2003 dabei - aber dafür gleich von Anfang an in der Studiogruppe. Eine eigene Gruppe hab ich auch: Seit Beginn von Heidrun's Babypause im Juni unterrichte ich ihre Gymnastikgruppe (Kann man das als Blitzkarriere im Studio bezeichnen?). Zudem obliegt mir auch die wundervolle aber kräftezehrende Aufgabe, die 5.- bis 9.- Klässler unserer Schule vom üblichen Disco-Gezappel zum Tanzen zu bringen. - Mein größtes Hobby ist momentan das Referendariat. Leider bleibt dabei nicht mehr wahnsinnig viel Zeit für solche Dinge, die ich sonst gerne mache: Dance-Aerobic, Inline-Skaten, Motorrad-Fahren, Ausgehen, Lesen... Zur Zeit aber bleiben alle Unterrichtsvorbereitungen zu Hause liegen und ich lasse mich in Stuttgart zum Dance-Aerobic-Instructor ausbilden!



-lichen Dank an alle, die uns heute abend unterstützen mit Thekendienst, Fotodienst, CD-Dienst usw.



## Es gibt verschiedene Arten von Luxus.

Wir - die Tänzerinnen und ich - gönnen uns heute abend den Luxus, einmal in ganz kleinem Rahmen nur für diejenigen zu tanzen, die uns ganz besonders am Herzen liegen: Unser Publikum besteht heute aus Familienmitgliedern, Partnern und engen Freundinnen und Freunden. Dieser Abend ist unser sehr persönlicher Dank an alle, die immer dann Verständnis für uns haben, wenn wir viele Stunden im Studio verbringen - tanzen, umbesetzen, proben, choreographieren, nochmal umbesetzen - und alle anderen Menschen, die uns im "normalen Leben" wichtig sind, auf uns verzichten müssen.

Sie alle wissen um den immensen Zeitaufwand, den die tänzerische Arbeit naturgemäß mit sich bringt. Das Lob und die Anerkennung unserer Liebsten bestärken uns alle immer wieder, vor allem in Phasen, in denen scheinbar nichts mehr zu gehen scheint. Aber: "Ummesunscht isch nix" - hat mein Opa immer gesagt. Ich habe ihn zwar nicht als leidenschaftlichen Tänzer in Erinnerung - aber da hatte er recht.

Seit 15 Jahren gibt es das Tanzstudio "Der springende Punkt" und seit 15 Jahren gibt es die Studiogruppe, d.h. daß die jüngsten Mitglieder der heutigen Studiogruppe noch gar nicht geboren waren, als die damaligen Tänzerinnen an den ersten Choreographien feilten. Aber: So anstrengend mehrstündige Proben auch sind - wir wollen Ihnen nicht verschweigen, daß diese ganze Tanzerei unheimlich viel Spaß macht. Und das ist letztendlich auch der Grund, warum wir so oft im großen Saal tanzen, umbesetzen, proben, choreographieren, nochmal umbesetzen ...

Heute abend wollen wir Sie an unserem Tanzspaß teilhaben lassen: Eine **kleine** Fläche reicht heute aus als Bühne, wenig Publikum, also ein ganz **privater** Rahmen - und ob es ein **Tanzgenuß** war, dürfen Sie anschließend entscheiden. Viel Spaß!

:) Susanne.

