

Programm Tanzabende 1998

BesTANZaufnahme II

10 Jahre Tanzstudio "Der springende Punkt"

	<u>Premiere</u> bei Tänzen der Studiogruppe	<u>Titel der Choreographie</u>	<u>Es tanzt ...</u>	<u>Choreographin</u>
1.	1998	Irische Impressionen I	Studiogruppe	Susanne
2.	1988	Breaking Out	Studiogruppe	Susanne
3.	1989	New York	Studiogruppe	Susanne
4.	1990	Stubenmädchen	Studiogruppe	Susanne
5.		<i>Lyrischer Jazztanz</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
6.	1991	Happiness	Studiogruppe	Susanne
7.		<i>Rhythm Is A Dancer</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
8.	1992	Sing Sing Sing	Studiogruppe	Susanne
9.		<i>Don't Speak</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
10.	1993	Make A Move	Studiogruppe	Valeria
11.		<i>Rhythm Is Gonna Get U</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
12.		<i>Dangerous</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
13.	1994	Vampirtanz I	Studiogruppe	Susanne
14.		<i>Faithless</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Valeria
15.		<i>Alles nur geklaut</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Heidrun
16.	1994	Beziehungen. Ein Tango.	Studiogruppe	Susanne
17.	1995	We Shall All Be Free	Studiogruppe	Susanne
18.	1996	Probiere mal mit Gemütlichkeit	Studiogruppe	Susanne
19.	1996	Hello Dolly	Studiogruppe	Susanne
20.		<i>Thriller</i>	<i>Junges Ensemble</i>	Michael Jackson :)
21.	1996	My Way	Studiogruppe	Susanne
22.	1997	Gaudi	Studiogruppe	Susanne
23.		<i>Blood On The Dance Floor</i>	Heidrun & Valeria	Heidrun & Valeria
24.	1998	Irische Impressionen II	Studiogruppe	Susanne

...und nach der Pause:

Die Regenbogen-Kobolde

- ein Tanzmärchen.

Premiere am 7.11.1998

Es tanzt die Studiogruppe des Tanzstudios "Der springende Punkt" Kuppenheim unter der Gesamtleitung von Susanne Willing-Zunker.

Besetzung Kobolde:

Gelb, der Chef	Ute Frietsch
Orange, der junge Hüpfen	Monja Hnasis
Rot, der Zorn-Igel	Gudrun Weißer
Lila, der Zappelphilipp	Tina Biedermann
Blau, der Coole	Silke Frauke
Grün, der Selbstverliebte	Ute Großbauer
Türkis, der Schüchterne	Sonja Krieg

Besetzung Pflanzen:

Heidrun Becker, Vroni Flaig, Jenny Merkel, Nadine Stein, Sabine Zordick und Stefanie Zordick.

Choreographie & Einstudierung:

Susanne Willing-Zunker.

Das Tanzmärchen entstand in Anlehnung an das gleichnamige - und leider vergriffene - **Buch von Ul De Rico**, erschienen in der Schuler Verlagsgesellschaft Herrsching.

Musik: Alan Parsons Projekt. **Musikauswahl und -zusammenstellung:** Susanne Willing-Zunker

Kostüme|Maske|Accessoires: Die Kostüme der Pflanzen und Vögel wurden von den Tänzerinnen handbemalt und selbst gefertigt. Das Regenbogentuch nähte und gestaltete Christiane Völlinger. Besonderer Dank an Eva Schulz für die Fertigung der Vogelmasken. Die in der Höhlen-Szene verwendeten "Hölzer" sind eine besondere Art der Wiederverwertung: Sie wurden aus dem Styropor gefertigt, der bei dem Musical "Dracula - Fürst der Nacht" in 20 Vorstellungen als Grabstein ein Teil des Bühnenbildes war ...

Mein besonderer Dank an alle Mitwirkenden dieses Tanzmärchens:

Persönliches Engagement, Durchhaltevermögen in Zeiten, in denen "nix mehr geht", Geduld, Motivation und zuverlässige Probenbesuche sind für euch selbstverständlich. Ich weiß das zu schätzen. Danke.

:) Susanne.



07. und 08. November 1998, 2 Tanzabende, Tulla-Aula Rastatt