



Warum wir Tanzshows veranstalten

Liebe springende Pünktler,
liebe Eltern,

seit das Tanzstudio "Der springende Punkt" 1988 eröffnet/gegründet wurde, veranstalten wir **Tanzshows** als Veranstaltungen mit und für unsere kleinen und großen TänzerInnen. Wer mag, darf mittanzen und den Freunden und Verwandten auf der Bühne zeigen, was Tanz sein kann.

Zwei Mal bereits (erstmalig 1996 und - zahlreiche Veranstaltungen später - 2006) haben wir bei unseren TänzerInnen und ihren Eltern in einer Umfrage die Meinung zu verschiedenen Themen rund um die Tanzshows erfragt.

Zunächst: **Warum** planen wir regelmäßig Veranstaltungen, bei denen die Eintrittsgelder gerade 'mal die Unkosten decken? Finanzielle Gründe sind es ja ganz offensichtlich nicht - obwohl Veranstaltungs-Unerfahrene das manchmal vermuten :-). Monatlanges Vorbereiten, planen, organisieren, choreographieren, proben, alles in allem zahllose unbezahlte Überstunden ... warum?

Wir wollen

für springende Pünktler Träume verwirklichen: Auf der Bühne stehen - tanzen - und erleben dürfen, wie aus einer Idee Stück für Stück ein unterhaltsames, abwechslungsreiches, bühnenreifes Ganzes, eine Show, entsteht.



- 2-

Doch tanzen ist nicht alles: Wer schon einmal auf der Bühne stand, weiß, wie sehr der errungene Erfolg nach Monaten der intensiven Vorbereitung **motivieren** und für neue Aufgaben **beflügeln** kann.

Die eigene künstlerische Betätigung hilft, das **Selbstwertgefühl** und die **Kritikfähigkeit** zu **entwickeln**. In den Proben sind **Konzentration**, **Ausdauer**, **Geduld** sowie **Toleranz** und gegenseitiger **Respekt** gefragt. In der heißen Phase vor den Tanzshows üben alle Beteiligten den Umgang mit ihrem Kalender zu perfektionieren, ihre Termine zu koordinieren, sich alle Änderungen zu notieren usw.; auch so subtile Dinge wie **Pünktlichkeit** und **Zuverlässigkeit** werden - wenn auch nebenbei - vermittelt.

Darüber hinaus erfahren die TänzerInnen, dass **große Vorhaben** nur **umsetzbar** sind, wenn alle sich **mitverantwortlich** fühlen und ihren Teil an **Unterstützung** beitragen.

Das klingt alles nach viel Arbeit - und zugegebenermaßen ist auch jede Menge Vorbereitung nötig, bevor ein Tanz aufführungsreif ist. Aber - das gehört dazu.

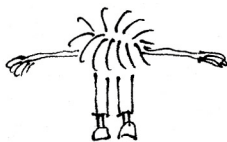
Karl Valentin sagte einmal: "**Kunst ist schön, macht aber viel Arbeit.**" Und das stimmt einfach. Wer aber schon bei einer Tanzshow dabei war, weiß, dass das die organisatorische Hülle ist, die man braucht, um das Erleben und Genießen des Tanzes für die TänzerInnen und natürlich für das Publikum zu ermöglichen.

Wir brauchen

auch weiterhin die ideelle Unterstützung vieler tanzbegeisterter Menschen, um Veranstaltungen dieser Art - und damit Träume von TänzerInnen - möglich zu machen.

Wir wünschen

uns daher, deine/Ihre Meinung kennen zu lernen, da wir die Tanzshows nicht nur mit, sondern vor allem für springende Pünktler machen. Nur Wünsche, die wir kennen, können wir versuchen umzusetzen.



Danke

an alle, die sich an unseren Umfragen beteiligt haben. Die Ergebnisse der Umfrage sind unter www.springender-punkt.de zu finden.

Herzliche Grüße

:) Susanne.

Nov09